

Inhalt

Vorbemerkung	7
------------------------	---

Einleitung

Hans-Jürgen Schmitt

Von den ›Mutmaßungen‹ zu den ›Neuen Leiden‹.

Zur Wirkungsgeschichte der DDR-Literatur	15
----------------------------------------------------	----

Erster Teil

Literatur und Politik im Sozialismus

Hans-Jürgen Schmitt

Literaturbetrieb als Staatsmonopol	45
----------------------------------------------	----

Karl Robert Mandelkow

Die literarische und kulturpolitische Bedeutung des Erbes . . .	78
-----------------------------------------------------------------	----

Peter Lübbe

›Real existierender Sozialismus‹ in der DDR	120
-------------------------------------------------------	-----

Zweiter Teil

Gattungen, Publikum und Institutionen

Otto F. Riewoldt

Theaterarbeit. Über den Wirkungszusammenhang von Bühne, Dramatik, Kulturpolitik und Publikum	133
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Hans Drawe

Literatur im Film	187
-----------------------------	-----

Manfred Jäger

Die Legitimierung der Unterhaltungsliteratur	229
--------------------------------------------------------	-----

Harald Hartung

Die ästhetische und soziale Kritik der Lyrik	261
--------------------------------------------------------	-----

Hans-Jürgen Schmitt

Die journalistische Bedeutung neuerer Erzählformen	304
--------------------------------------------------------------	-----

Dritter Teil

Phasen der Literaturentwicklung

Bernhard Greiner

Im Zeichen des Aufbruchs: die Literatur der fünfziger Jahre . 337

Heinz Hillmann

Subjektivität in der Prosa 385

Heinrich Küntzel

Der Faschismus: seine Theorie, seine Darstellung in der

Literatur 435

Anhang

Anmerkungen 471

Bibliographie 509

Register 531

Inhaltsverzeichnis 579