

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

Erster Teil

›Aufbruch 1968‹

Der Mythos vom Neuanfang

Klaus Briegleb

Literatur in der Revolte – Revolte in der Literatur	19
---	----

Klaus Briegleb

Vergangenheit in der Gegenwart	73 ←
--	------

Klaus Briegleb

Negative Symbiose	117
-----------------------------	-----

Zweiter Teil

Bewegungen und Kulturen

Gundel Mattenklott

Literatur von unten – die andere Kultur	153
---	-----

Sigrid Weigel

Literatur der Fremde – Literatur in der Fremde	182
--	-----

Werner Irro

Hier drüben – Literatur ehemaliger DDR-Autoren	230
--	-----

Regula Venske und *Sigrid Weigel*

›Frauenliteratur‹ – Literatur von Frauen	245 ✕
--	-------

Dritter Teil

Realismus

Keith Bullivant

Literatur und Politik	279
---------------------------------	-----

Keith Bullivant und *Klaus Briegleb*

Die Krise des Erzählens – ›1968‹ und danach	302 ✕
---	-------

Klaus Briegleb

Weiterschreiben! Wege zu einer deutschen literarischen
»Postmoderne«? 340

Vierter Teil

Literaturkonzepte: Kontinuitäten und Brüche

Hermann Schlösser

Literaturgeschichte und Theorie in der Literatur 385

Hermann Schlösser

Subjektivität und Autobiographie 404

Michael Braun

Lyrik 424

Bettina Clausen und Karsten Singelmann

Avantgarde heute? 455

Fünfter Teil

Literatur, Theater, Medien

Justus Fetscher

Theater seit 68 – verspielt? 491

Ingo Helm

Literatur und Massenmedien 536

Gertrud Koch

Film 557

Horst Ohde

Das Hörspiel. Akustische Kunst in der Nische 586

Paul Schuster

Literatur- und Kulturzeitschriften 616

Sechster Teil

Literaturverhältnisse und besondere Entwicklungen in der deutschschweizer und österreichischen Literatur

Martin Zingg

Besuch in der Schweiz –

Eine Skizze der deutschsprachigen Literatur der Schweiz . . . 643

Thomas Rothschild

Österreichische Literatur 667

Anhang

Anmerkungen 703

Bibliographie 803

Personenregister 853

Die Autorinnen und Autoren des Bandes 871

Danksagung 874

Inhaltsverzeichnis 875