

Inhalt

Werner Röcke, Marina Münkler

Vorwort 9

A. Voraussetzungen und Grundlagen

Jan-Dirk Müller

Formen literarischer Kommunikation
im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit 21

B. Das Alte im Neuen:

Bewahrung der Tradition und Versuche des Neuanfangs

Eckhard Bernstein

Vom lateinischen Frühhumanismus bis Conrad Celtis 54

Marina Münkler

Volkssprachlicher Früh- und Hochhumanismus 77

Eckhard Bernstein

Humanistische Standeskultur 97

Gerhild Scholz Williams

Naturphilosophie 130

C. Frömmigkeit, Reformation und Konfessionalisierung

Werner Williams-Krapp

›Praxis pietatis‹: Heilsverkündigung und Frömmigkeit
der ›illiterati‹ im 15. Jahrhundert 139

Eckhard Bernstein
Humanistische Intelligenz und kirchliche Reformen 166

Albrecht Dröse
Anfänge der Reformation 198

Gerhard Hahn
Literatur und Konfessionalisierung 242

Gerhild Scholz Williams
Die radikalen Reformer 263

Walter Raitz / Werner Röcke / Dieter Seitz
Konfessionalisierung der Reformation und Verkirchlichung
des alltäglichen Lebens 281

D. Adliges Selbstverständnis und höfische Literatur

Manuel Braun
Historie und Historien 317

Helen Watanabe-O'Kelly
Höfisches Schrifttum im 15. und 16. Jahrhundert 362

E. Städtische Kultur und Literaturproduktion

Hartmut Kugler
Literatur und spätmittelalterliche Stadt 394

Hartmut Kugler
Selbstdarstellung und Gemeinschaftsleben 409

Werner Röcke
Literarische Gegenwelten.
Fastnachtspiele und karnevaleske Festkultur 420

Erika Kartschoke

Einübung in bürgerliche Alltagspraxis 446

Werner Röcke

Fiktionale Literatur und literarischer Markt:

Schwankliteratur und Prosaroman 463

F. Entdeckung des Selbst und neuer Welten

Gerhard Wolf

Fremde Welten – bekannte Bilder:

Die Reiseberichte des 15./16. Jahrhunderts 507

Hans Rudolf Velten

Utopien im 16. Jahrhundert in Deutschland und Europa . . . 529

Horst Wenzel

Autobiographie 572

Knut Kiesant

Kalenderliteratur und Sprichwortsammlungen 596

Anhang

Verzeichnis der Abkürzungen 619

Anmerkungen 621

Bibliographie 686

Register 740

Inhaltsverzeichnis 763