

Inhalt

Vorwort	9
A. Historisch-politische Grundlagen	
<i>Michael Maurer</i>	
Geschichte und gesellschaftliche Strukturen des 17. Jahrhunderts	18
B. Philosophisch-anthropologische Grundlagen	
<i>Christoph Deupmann gen. Frohues</i>	
Philosophie und Jurisprudenz	100
<i>Claus-Michael Ort</i>	
Affektenlehre	124
<i>Steffen Martus</i>	
Sprachtheorien	140
C. Literaturbezogene Institutionen	
1. Literarisches Handeln	
<i>Anke-Marie Lohmeier</i>	
›Vir eruditus‹ und ›Homo politicus‹. Soziale Stellung und Selbstverständnis der Autoren	156
<i>Peter Cersowsky</i>	
Buchwesen	176
<i>Ingo Breuer</i>	
Literarische Sozietäten	201

2. Literarische Formen

<i>Boy Hinrichs</i> Rhetorik und Poetik	209
<i>Ernst Osterkamp</i> Emblematik	233
<i>Jutta Breyll</i> Dedikationen in Text und Bild	255
<i>Kirsten Erwentraut</i> Briefkultur und Briefsteller – Briefsteller und Briefkultur . . .	266
<i>Guillaume van Gemert</i> Fremdsprachige Literatur («Latinität» und Übersetzungen)	286

D. Literarische Institutionen: Funktionsbereiche und Gattungssystem

1. Höfische Repräsentationsliteratur

<i>Albert Meier</i> Der Heroische Roman	300
<i>Michael Schilling</i> Lyrik	316
<i>Markus Engelhardt</i> Oper, Festspiel, Ballett	333
2. Religiöse Literatur	
<i>Irmgard Scheitler</i> Geistliche Lyrik	347
<i>Helmuth Thomke</i> Geistliches Drama und Kritik am Drama	377

<i>Franz Eybl</i> Predigt / Erbauungsliteratur	401
<i>Peter Cersowsky</i> Pansophische Literatur	420
3. Bürgerlich-weltliche Literatur	
a) Gebrauchs- und Massenliteratur	
<i>Claudia Stockinger</i> Kasuallyrik	436
<i>Guillaume van Gemert</i> Pikaro-Roman	453
<i>Helga Brandes</i> Frühneuzeitliche Ökonomieliteratur	470
<i>Guillaume van Gemert</i> Moralisch-didaktische Literatur	485
<i>Nicola Graap</i> Publizistische Medien im sozialhistorischen Kontext des 17. Jahrhunderts	501
b) Kunstliteratur	
<i>Rainer Baasner</i> Lyrik	517
<i>Peter J. Brenner</i> Das Drama	539
<i>Ingo Breuer</i> Formen des Romans	575

Anhang

Anmerkungen	597
Literaturverzeichnis	679
Register	748
Inhaltsverzeichnis	765