

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
<i>Peter Stein</i>	
Sozialgeschichtliche Signatur 1815–1848 . . . . .	16
<i>Germaine Goetzinger</i>	
Die Situation der Autorinnen und Autoren . . . . .	38
<i>Ulrich Schmid</i>	
Buchmarkt und Literaturvermittlung . . . . .	60
<i>Sigrid Weigel</i>	
Literarische Gegenöffentlichkeit in der März-Revolution . . .	94
<i>Gert Sautermeister</i>	
Reiseliteratur als Ausdruck der Epoche . . . . .	116
<i>Manfred Heigenmoser</i>	
Bildungsroman, Individualroman, Künstlerroman . . . . .	151
<i>Wolfgang Beutin</i>	
Historischer und Zeit-Roman . . . . .	175
<i>Hans Adler</i>	
Der soziale Roman . . . . .	195
<i>Rachel McNicholl/Kerstin Wilhelms</i>	
Romane von Frauen . . . . .	210
<i>Reinhart Meyer</i>	
Novelle und Journal . . . . .	234

<i>Wolfgang Lukas</i> Novellistik . . . . .	251
<i>Holger Böning</i> Volkserzählungen und Dorfgeschichten . . . . .	281
<i>Hainer Plaul/Ulrich Schmid</i> Die populären Lesestoffe . . . . .	313
<i>Ortwin Beisbart</i> Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	339
<i>Reinhart Meyer</i> Theaterpraxis . . . . .	366
<i>Gertrud Maria Rösch</i> Geschichte und Gesellschaft im Drama . . . . .	378
<i>Reinhart Meyer</i> Komödien . . . . .	421
<i>Hans-Wolf Jäger</i> Versepik . . . . .	434
<i>Gert Sautermeister</i> Lyrik und literarisches Leben . . . . .	459
<i>Peter Stein</i> Operative Literatur . . . . .	485
<i>Gert Sautermeister</i> Religiöse und soziale Lyrik . . . . .	505
<i>Johann Jokl</i> Heinrich Heine . . . . .	526

*Gustav Frank*

Georg Büchner . . . . . 579

Anhang

Anmerkungen . . . . . 607

Bibliographie . . . . . 689

Register . . . . . 729

Inhaltsverzeichnis . . . . . 751