Inhaltsverzeichnis

2. Probleme des MFG-Modells in bezug auf die Erforschung von Lesegesellschaften	Einle	itung	VΠ
Überlegungen zur Flexibilisierung des Theoriemodells der Münchener Forschergruppe (MFG)	John	Ormrod	
Münchener Forschergruppe (MFG)	Leses	gesellschaften und das >Sozialsystem Literatur <:	
1. Einleitung	Über	legungen zur Flexibilisierung des Theoriemodells der	
2. Probleme des MFG-Modells in bezug auf die Erforschung von Lesegesellschaften	Müno	chener Forschergruppe (MFG)	. 1
Lesegesellschaften und ›bürgerliche Gesellschaftc: Zur historischen Präzisierung des MFG-Modells 6 4. Zur Integration der Lesegesellschaften in das ›Sozialsystem Litératurc 13 4.1. Der Begriff der ›Austauschbeziehungc 13 4.2. Parsons' Theorie der symbolisch generalisierten Interaktionsmedien 14 4.3. Zum Begriff der ›medialen Institution 16 5. Die Lesegesellschaft als mediale Institution 17 Joachim Linder »O diese sogenannte schwäbische Gemütlichkeitc. Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz 25 1. Biographie: Domestizierung des Schriftstellers 25 2. Autobiographie: Entwicklung des historischen Realismus bei Kurz 31 3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat: Schillers Heimatjahre 11 4. Zwischenbemerkung zum literarischen Ort des Sonnenwirt 15 5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 15 5. Konfliktkonstruktion 156 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 160 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 164 5.4. Soziale Kontrolle 170 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 173	1.	Einleitung	1
3. Lesegesellschaften und ›bürgerliche Gesellschaftc: Zur historischen Präzisierung des MFG-Modells 6 4. Zur Integration der Lesegesellschaften in das ›Sozialsystem Litératur< 13 4.1. Der Begriff der ›Austauschbeziehung< 13 4.2. Parsons' Theorie der symbolisch generalisierten Interaktionsmedien 14 4.3. Zum Begriff der ›medialen Institution< 16 5. Die Lesegesellschaft als mediale Institution 17 Joachim Linder »O diese sogenannte schwäbische Gemütlichkeit«. Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz 25 1. Biographie: Domestizierung des Schriftstellers 25 2. Autobiographie: Entwicklung des historischen Realismus bei Kurz 31 3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat: Schillers Heimatjahre 41 4. Zwischenbemerkung zum literarischen Ort des Sonnenwirt 51 5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 54 5.1. Konfliktkonstruktion 56 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 60 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 64 5.4. Soziale Kontrolle 70 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 73	2.	Probleme des MFG-Modells in bezug auf die Erforschung von	
Zur historischen Präzisierung des MFG-Modells 6 4. Zur Integration der Lesegesellschaften in das Sozialsystem Literatur 13 4.1. Der Begriff der Austauschbeziehung 13 4.2. Parsons' Theorie der symbolisch generalisierten Interaktionsmedien 14 4.3. Zum Begriff der medialen Institution 16 5. Die Lesegesellschaft als mediale Institution 17 Joachim Linder 80 diese sogenannte schwäbische Gemütlichkeit 18 Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz 25 1. Biographie: Domestizierung des Schriftstellers 25 2. Autobiographie: Entwicklung des historischen Realismus bei Kurz 31 3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat: Schillers Heimatjahre 15 4. Zwischenbemerkung zum literarischen Ort des Sonnenwirt 15 5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 15 5. Konfliktkonstruktion 156 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 160 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 164 5.4. Soziale Kontrolle 170 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 173			3
4. Zur Integration der Lesegesellschaften in das Sozialsystem Litératur«	3.		
Sozialsystem Litératur		Zur historischen Präzisierung des MFG-Modells	6
4.1. Der Begriff der ›Austauschbeziehung 13 4.2. Parsons' Theorie der symbolisch generalisierten Interaktionsmedien 14 4.3. Zum Begriff der ›medialen Institution 16 5. Die Lesegesellschaft als mediale Institution 17 Joachim Linder »O diese sogenannte schwäbische Gemütlichkeit«. Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz 25 1. Biographie: Domestizierung des Schriftstellers 25 2. Autobiographie: Entwicklung des historischen Realismus bei Kurz 31 3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat: Schillers Heimatjahre 15 4. Zwischenbemerkung zum literarischen Ort des Sonnenwirt 15 5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 15 5. Konfliktkonstruktion 15 5. Phasen der Auseinandersetzung 15 5. Soziale Kontrolle 17 5. Juristische Konfliktbewältigung 17	4.	Zur Integration der Lesegesellschaften in das	
4.2. Parsons' Theorie der symbolisch generalisierten Interaktionsmedien		>Sozialsystem Litératur	13
Interaktionsmedien	4.1.	Der Begriff der Austauschbeziehung	13
Interaktionsmedien	4.2.	Parsons' Theorie der symbolisch generalisierten	
4.3. Zum Begriff der >medialen Institution		Interaktionsmedien	14
Joachim Linder »O diese sogenannte schwäbische Gemütlichkeit«. Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz	4.3.		
 »O diese sogenannte schwäbische Gemütlichkeit«. Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz 25 1. Biographie: Domestizierung des Schriftstellers 25 2. Autobiographie: Entwicklung des historischen Realismus bei Kurz 31 3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat:	5 .	Die Lesegesellschaft als mediale Institution	17
Bildung und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz	Joaci	him Linder	
1. Biographie: Domestizierung des Schriftstellers			
2. Autobiographie: Entwicklung des historischen Realismus bei Kurz. 31 3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat: 41 Schillers Heimatjahre 41 4. Zwischenbemerkung zum literarischen Ort des Sonnenwirt 51 5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 54 5.1. Konfliktkonstruktion 56 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 60 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 64 5.4. Soziale Kontrolle 70 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 73	Bildu	ing und Erziehung, Verbrechen und Strafe bei Herman Kurz	25
3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat: Schillers Heimatjahre	1.	Biographie: Domestizierung des Schriftstellers	25
3. Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat: Schillers Heimatjahre	2.	Autobiographie: Entwicklung des historischen Realismus bei Kurz.	31
4. Zwischenbemerkung zum literarischen Ort des Sonnenwirt 51 5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 54 5.1. Konfliktkonstruktion 56 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 60 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 64 5.4. Soziale Kontrolle 70 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 73	3.	Bildung und Erziehung im absolutistischen Staat:	
5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 54 5.1. Konfliktkonstruktion 56 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 60 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 64 5.4. Soziale Kontrolle 70 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 73		Schillers Heimatjahre	41
5. Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt 54 5.1. Konfliktkonstruktion 56 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 60 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 64 5.4. Soziale Kontrolle 70 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 73	4.	Zwischenbemerkung zum literarischen Ort des Sonnenwirt	51
5.1. Konfliktkonstruktion 56 5.2. Phasen der Auseinandersetzung 60 5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 64 5.4. Soziale Kontrolle 70 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 73	5.	Negation des Bildungsschemas: Der Sonnenwirt	54
5.3. Erziehung und Bildung in der Familie	5.1.		
5.3. Erziehung und Bildung in der Familie 64 5.4. Soziale Kontrolle 70 5.5. Juristische Konfliktbewältigung 73	5.2.	Phasen der Auseinandersetzung	60
5.5. Juristische Konfliktbewältigung	5.3.		
5.5. Julistische Rollingtoonwaagung	5.4.	Soziale Kontrolle	
6. Schlußbemerkung	5.5.	Juristische Konfliktbewältigung	
	6.	Schlußbemerkung	81

VI	Einleitung
----	------------

	er Häntzschel	0.5
Gedic	the und Illustrationen in Anthologien und Prachtausgaben	85
1.	Die zeitgenössische Diskussion um die Illustration und ihre Anwendungsbereiche	86
2.	Illustrierte Gedichte	91
3.	Die Illustrationspraxis als Spezifikum literarischer Kommunikation	91
	in der Gründerzeit	101
	ka Dimpfl	
	Zeitschriften Der Kunstwart, Freie Bühne / Neue Deutsche	
	schau und Blätter für die Kunst: Organisation literarischer	
Öffer	tlichkeit um 1900	116
1.	Gründungssituation	118
2.	Zu Reichweite und Prestige in der literarischen Öffentlichkeit	132
3.	Organisationsstrukturen als Bedingungen publizistischen und	
	literarischen Erfolgs	160
3.1.	Zum Zusammenhang von Vermarktung und Veröffentlichung	160
3.2.	Die Neue Deutsche Rundschau (Freie Bühne) im	
	S. Fischer Verlag	166
3.3.	Die Blätter für die Kunst im Produktionsbereich	
	der >Kreis-Öffentlichkeit<	175
3.4.	Der Kunstwart im Verbund von Kunstwart-Unternehmungen,	
	Dürerbund, angeschlossenen Vereinigungen und Callwey-Verlag.	184
4.	Vergleich: Standorte im >Sozialsystem Literatur	192
Geor	g Jäger/Valeska Rudek	
Die 6	deutschen Leihbibliotheken zwischen 1860 und 1914/18.	
Anal	yse der Funktionskrise und Statistik der Bestände	198
1.	Die Funktionskrise der Leihbibliotheken	198
1.1.	Erzählliteratur in der Presse	200
1.2.	Die Lesezirkel	211
1.3.	Lieferungsromane und Zeitschriftenvertrieb	
	im Kolportagebuchhandel	219
1.4.	Unterhaltungsliteratur in Volksbibliotheken	228
2.	Statistik der Leihbibliotheksbestände	234
2.1.	Tabellen	237
2.2.	Schaubilder	278
3.	Liste der ausgewerteten Kataloge	290