

INHALT

DAS JUNGE DEUTSCHLAND UND SEIN UMKREIS

I. Historische Lage und Begriff	11
II. Die Lyrik als engagiertes Ausdrucksmittel . .	18
III. Der Umschlag der Philosophie vom Idealismus zum Materialismus	41
IV. „Ästhetische Feldzüge“	56
V. Prosaepik	75
VI. Drama aus jungdeutschem Geist	105
1. Georg Büchner	105
2. Christian Dietrich Grabbe	118
VII. Heinrich Heine	133
1. Leben und Wirkung	133
2. „Buch der Lieder“	138
3. Zeitgedichte	151
4. Der Prosaist	160
VIII. Ludwig Börne	175

„BIEDERMEIER“ UND SPÄTIDEALISMUS

I. Cum grano salis: Literarisches Biedermeier . .	189
1. Zum Begriff	189
2. Repräsentanten	202
3. Die große Zeit des Wiener Vorstadttheaters	226
4. Dorfgeschichte	247
5. Versepos	256

3. Lyrik	752
4. Prosa	765
5. Drama	782
II. Übergänge	805
1. Der Vitalismus: Liliencron und Dehmel . .	805
2. ‚Heimatkunst‘	827

ANHANG

Bibliographie	857
Abbildungsverzeichnis	895
Register	907