

INHALTSVERZEICHNIS

1. <i>Geschichte und Literatur in der Zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i>	7
1.1 Bürgertum, Revolution und Literatur: die Wende von 1848	7
1.2 Literaturverhältnisse im Nachmärz	12
1.3 Bürgertum, programmatischer Realismus und Roman	19
2. <i>Das Drama</i>	31
2.1 Friedrich Hebbel (1813-1863) und Richard Wagner (1813-1883)	39
2.2 Geschichtsdrama als epigonales Theater	50
2.3 Volkstheater und Arbeiterbühnen	56
3. <i>Lyrik und Versepiik</i>	65
3.1 Ästhetik und soziale Voraussetzungen, Münchner Epigonen	65
3.2 Probleme, Formen und Inhalte bürgerlicher Poesie	74
3.3 Die Versepiik	93
4. <i>Prosaformen</i>	101
4.1 Dorfgeschichten	101
4.2 Novellen	110
4.3 Gottfried Keller (1819-1890)	129
4.4 Wilhelm Raabe (1831-1910)	141
4.5 Theodor Fontane (1819-1898): Die Anfänge	153
5. <i>Exkurs: Die Kunst, die Gesellschaft und ihre Gesetze in den 80er Jahren</i>	169
6. <i>Literaturangaben</i>	173
a: allgemein	173
b: zu einzelnen Autoren	175
7. <i>Register</i>	179
a: Personenverzeichnis	179
b: Sachverzeichnis	185