

Inhalt

Vorbemerkung zur deutschen Ausgabe	7
1. Germanische Dichtung, literarische Tätigkeit in den Klöstern und Anfänge weltlicher Literatur (<i>Zdenko Škreb</i>)	9
2. Ritterdichtung und frühe bürgerliche Kultur (<i>Zdenko Škreb</i>)	28
3. Humanismus und Reformation (<i>Zdenko Škreb</i>)	48
4. Literatur im Barockzeitalter (<i>Zdenko Škreb</i>)	62
5. Frühaufklärung und bürgerliche Empfindsamkeit (<i>Ljerka Sekulić</i>)	78
6. Sturm und Drang (<i>Viktor Žmegač</i>)	98
7. Weimarer Klassik (<i>Viktor Žmegač</i>)	117
8. Romantik (<i>Viktor Žmegač</i>)	138
9. Zwischen Romantik und Realismus (<i>Zdenko Škreb</i>)	171
10. Bürgerlicher Realismus (<i>Ljerka Sekulić</i>)	199
11. Naturalismus und Anfänge des Ästhetizismus (<i>Viktor Žmegač</i>)	220
12. Im Zeichen des Symbolismus (<i>Viktor Žmegač</i>)	234
13. Wiener Moderne (<i>Viktor Žmegač</i>)	248
14. Wege des Romans (<i>Viktor Žmegač</i>)	258
15. Expressionismus und verwandte Strömungen (<i>Viktor Žmegač</i>)	271
16. Weimarer Republik und Literatur im Exil (<i>Viktor Žmegač</i>)	314
17. Literatur der Gegenwart (<i>Viktor Žmegač</i>)	347
Autorenverzeichnis	391
Werkverzeichnis	401
Sachverzeichnis	419
Quellenverzeichnis der Abbildungen	424