

Inhalt

Vorbemerkung	9
Hohes Mittelalter (1170-1270)	13
Hartmann von Aue, Walther von der Vogelweide. Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Straßburg. Neidhart von Reuenthal	
Spätes Mittelalter (1270-1500)	17
Wernher der Gartenaere, Meister Eckhart, Johannes von Tepl, Oswald von Wolkenstein	
Humanismus und Reformation (1470-1600)	21
Brant, Erasmus von Rotterdam, Murner, Luther. Hutten, Sachs, Fischart	
Barock (1600-1720)	25
Spee, Opitz, Logau, Fleming, Gryphius, Hofmannswaldau. Grimmelshausen	
Aufklärung (1720-1785)	31
Gottsched, Lessing, Lichtenberg	
Empfindsamkeit (1740-1780)	35
Gellert, Klopstock, Wieland, Claudius, Jung-Stilling, Voß	
Sturm und Drang / Geniezeit (1767-1785)	39
Herder, Bürger, Goethe, J.M.R. Lenz, Schiller	
Klassik (1786-1805)	43
Goethe, Schiller, Hölderlin	
Autoren zwischen Klassik und Romantik	49
Jean Paul, Kleist	
Romantik (1798-1835)	51
A.W. Schlegel, F. Schlegel, Novalis, Wackenroder, Tieck. E.T.A. Hoffmann, Brentano, Arnim, J. Grimm, W. Grimm. Uhland, Eichendorff	

Biedermeier (1815-1850)	59
Hebel, Raimund, Grillparzer, Platen, Immermann, Droste-Hülshoff, Nestroy, Hauff, Mörike, Stifter	
Junges Deutschland / Vormärz (1830-1850)	65
Börne, Heine, Grabbe, Büchner	
Realismus (1840-1890)	71
Hebbel, Freytag, Storm, Fontane, Keller, C.F. Meyer, Scheffel, Raabe	
Autoren des ausgehenden 19. Jahrhunderts, die kei- ner Epoche oder literarischen Richtung zuzuordnen sind	77
Nietzsche, Wedekind	
Naturalismus (1880-1900)	79
Anzengruber, Sudermann, Hauptmann, Holz	
Symbolismus / Impressionismus / Wiener Moderne (1890-1920)	85
Schnitzler, George, Hofmannsthal, Rilke, Musil, St. Zweig, Horváth	
Autoren, die vorwiegend während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts publiziert haben und keiner li- terarischen Richtung zuzuordnen sind	91
Morgenstern, H. Mann, Th. Mann, Hesse, Feuchtwanger, Broch, Jahn, Jünger, Zuckmayer, Doderer, Brecht, Kästner	
Expressionismus (1910-1925)	97
Döblin, Sternheim, Kaiser, Kafka, Benn, G. Heym, Trakl, Werfel	
Dadaismus (1916-1920)	103
Ball, Arp, Schwitters	
Gruppe 47 (1947-1967)	107
Andersch, Böll, Aichinger, Heißenbüttel, Bachmann, S. Lenz, Grass, Walser, Rühmkorf, Enzensberger, Johnson	

DDR-Literatur (1949-1990)	115
Seghers, Hermlin, Kant, Chr. Wolf, H. Müller, S. Kirsch	
Neue Innerlichkeit / Neue Subjektivität (ab 1975)	119
Bernhard, Handke, Strauß	
Nachkriegsautoren, die keiner literarischen Richtung zuzuordnen sind	123
Koeppen, Frisch, A. Schmidt, Celan, Dürrenmatt, Borchert, Fuchs, Jandl, Hochhuth, Wallraff, Kroetz	
Abkürzungen	129
Quellen	130
Autorenregister	131