

Inhalt

Wolfgang Hardtwig

Einleitung: Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 7

Frank Becker

Autobahnen, Auto-Mobilität. Die USA, Italien und Deutschland
im Vergleich 23

Wolfgang Hardtwig

Der Bismarck-Mythos. Gestalt und Funktionen zwischen
politischer Öffentlichkeit und Wissenschaft 61

Thomas Mergel

Führer, Volksgemeinschaft und Maschine.
Politische Erwartungsstrukturen in der Weimarer Republik
und dem Nationalsozialismus 1918–1936 91

John Horne

Kulturelle Demobilmachung 1919–1939.
Ein sinnvoller historischer Begriff? 129

Frank Bösch

Militante Geselligkeit. Formierungsformen der bürgerlichen
Vereinswelt zwischen Revolution und Nationalsozialismus 151

Christian Weiß

»Soldaten des Friedens«. Die pazifistischen Veteranen
und Kriegsoffer des »Reichsbundes« und ihre Kontakte
zu den französischen *anciens combattants* 1919–1933 183

Sven Reichardt

Gewalt, Körper, Politik. Paradoxien in der deutschen
Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 205

Brigitte Kerchner

Körperpolitik. Die Konstruktion des »Kinderschänders«
in der Zwischenkriegszeit 241

Matthias Willing

Frauenbewegung und Bewahrungsgesetz. Weibliche Initiativen
zur Zwangsbewahrung »Asozialer« in der Weimarer Republik..... 279

Alexander Schug

Missionare der globalen Konsumkultur.

Corporate Identity und Absatzstrategien amerikanischer
Unternehmen in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert 307

Gregor Rinn

Der Kampf um das Subjekt. Politische Mobilisierung der deutsch-
sprachigen Universitätspsychologie zwischen 1918 und 1933 343

Autorin und Autoren 375