

INHALT.

	Seite
<i>Vorwort</i>	V
<i>Erklärung einiger Abkürzungen</i>	XXVIII
<i>Einleitung</i>	I

Erstes Buch.

<i>Allgemeiner Überblick über die Entwicklung</i>	7
I. <i>Die vorgeschichtliche Zeit</i>	7
II. <i>Althochdeutsche Zeit</i>	15
III. <i>Mittelhochdeutsche Zeit</i>	25
IV. <i>Spätmittelhochdeutsche und neuhochdeutsche Zeit</i>	45
V. <i>Unterabteilungen der neueren Zeit</i>	83

Zweites Buch.

<i>Die einzelnen Erscheinungen</i>	95
I. <i>Der Name der deutschen Sprache</i>	97
II. <i>Die Ausbreitung des Deutschen</i>	98
III. <i>Die Anwendung des Deutschen im Innern des Sprachgebiets</i>	141
IV. <i>Die Gliederung der deutschen Sprache</i>	148
a) <i>Die zeitlichen Abschnitte</i>	148
b) <i>Die Mundarten der deutschen Sprache</i>	150
c) <i>Schriftsprache und Mundart</i>	182
V. <i>Sprache und Schrift</i>	220
VI. <i>Das Zeitmaß der Rede</i>	230
VII. <i>Die Betonung</i>	235
a) <i>Der musikalische Akzent</i>	235
b) <i>Der dynamische Akzent</i>	245
1. <i>Allgemeines</i>	245
2. <i>Gemeinsames für Wort- und Satzaccent</i>	246
3. <i>Der Satzaccent</i>	247
4. <i>Der Wortaccent</i>	254
α) <i>Die höchstbetonte Silbe</i>	254
β) <i>Die Nebenakzente</i>	267

	Seite
5. Die rhythmischen Formen	270
6. Der Silbenakzent	272
VIII. <i>Die Laute</i>	273
a) Die Vokale	273
1. Die Vokale der hochbetonten Silben	273
α) Allgemeines	274
β) Die einfachen Vokale	276
aa) Quantitative Veränderungen	276
Die kurzen Vokale	276
Die langen Vokale	280
Die Diphthonge	282
bb) Qualitative Veränderungen	282
Erscheinungen, die allen Vokalen gemeinsam sind	282
Der Umlaut	282
Entrundung und Labialisierung	297
Nasalisierung	298
Einzelne kurze Vokale	299
Die langen Vokale	302
Die Diphthonge	312
2. Die Vokale der unbetonten Silben	322
3. Vokalentfaltung	352
b) Die Konsonanten	353
1. Allgemeines	353
α) Arten der Laute	353
β) Anlautswechsel	353
γ) Auslautswechsel	354
δ) Doppelkonsonanz	355
ε) Assimilation	359
ζ) Dissimilation	364
η) Vokalisierung von Konsonanten	376
θ) Einschub und Nachschub von Konsonanten	379
ι) Umstellung und Einschaltung von Konsonanten	376
κ) Verschiebung der Wortgrenze	380
2. Die einzelnen Laute	383
α) Sonorlaute	383
β) Geräuschlaute	396
γ) Die tonlosen Spiranten	397
δ) Die Medien und tönenden Spiranten	409
ε) Die Tenues	419

	Seite
IX. Die Flexion	429
a) Das Verbum	430
1. Formenbestand	431
2. Unterschiede im Vokal der Stammsilbe	436
α) Ablaut	436
β) Brechung	442
γ) Umlaut	444
3. Unterschiede im stammschließenden Konsonanten	448
4. Stammbildende Suffixe	452
5. Endungen	462
6. Das Präfix des Partizipium Präteriti	470
7. Besondere Flexionsweisen	472
α) Reste der unthematischen Flexion	472
β) Verba mit teilweisem Übertritt in die Klasse der unthematischen Verba	479
γ) Die Präterito-Präsentia und <i>wollen</i>	482
b) Das Nomen	489
1. Formenbestand	490
2. Stammbildung	493
3. Unterschiede im Vokal der Stammsilbe	494
α) Ablaut und Brechungswechsel	494
β) Umlaut	496
γ) Quantitätswechsel	499
4. Konsonantenwechsel	499
5. Die Endungen des Substantivs	501
α) Die Endungen des Maskulinums	508
β) Die Endungen des Neutrums	515
γ) Die Endungen des Femininums	519
6. Die Endungen des Adjektivs	529
c) Das Pronomen	537
d) Das Zahlwort	550
<i>Wort- und Sachverzeichnis</i>	553