

Inhalt

Vorwort	7
I Das Ziel der Untersuchung	8
II Der Forschungsstand	10
III Die Versuchsanordnung	16
1 Allgemeines	16
2 Untersuchungsgebiet und Ortsnetz	16
3 Die Sprecher	17
4 Textsorten / Kontextstile	17
5 Die Aufnahmesituation	18
6 Der Ablauf der Aufnahmen	20
IV Die Auswahl der Aufnahmen	22
V Die phonetische Notation (Transkription)	23
1 Die Wahl des Transkriptionssystems	23
2 Die Differenziertheit des Transkriptionssystems	24
3 Die Reihenfolge der Transkription	24
4 Fehlerquellen bei der Transkription	25
5 Transkription und Experimentalphonetik	25
VI Der Einsatz von EDV	27
1 Kodierung	27
2 Arten der Sortierung	27
VII Nochmalige Beschreibung und Begründung wichtiger Teile der Versuchsanordnung und der Auswertungsprinzipien unter dem Blickwinkel der Repräsentativität und Validität der gewonnenen Ergebnisse	29
1 Textsorten	29
2 Auswahl der Sprecher	30
3 Schlußfolgerungen	31
4 Ortsnetz	32
5 Transkription	33
6 Signifikanztests	34

VIII Die Ergebnisse im Bereich des Vokalismus	35
1 Allgemeines zur Darstellung	35
(a) <i>Konventionen</i>	35
(b) <i>Probleme</i>	36
2 Die A-Laute	38
(a) <i>Allgemeines, Transkription</i>	38
(b) <i>Der kurze A-Laut</i>	38
(c) <i>Der lange A-Laut</i>	39
3 Die E-Laute	40
(a) <i>Allgemeines, Transkription</i>	40
(b) <i>Der kurze E-Laut</i>	41
(c) <i>Der lange geschlossene E-Laut</i>	42
(d) <i>Der lange offene Ä-Laut</i>	44
4 Die O-Laute	46
(a) <i>Allgemeines</i>	46
(b) <i>Der kurze O-Laut</i>	46
(c) <i>Der lange O-Laut</i>	47
5 Die Ö-Laute	47
(a) <i>Allgemeines</i>	47
(b) <i>Der kurze Ö-Laut</i>	47
(c) <i>Der lange Ö-Laut</i>	48
6 Die mittleren Vokale im Vergleich	48
(a) <i>Vergleich der Kartenbilder</i>	48
(b) <i>Vergleich der Anteile der verschiedenen Distributionsgruppen</i>	49
7 Die hohen Vokale I, Ü und U	50
(a) <i>Allgemeines, Transkription</i>	50
(b) <i>Der kurze I-Laut</i>	50
(c) <i>Der lange I-Laut</i>	51
(d) <i>Der kurze U-Laut</i>	51
(e) <i>Der lange U-Laut</i>	51
(f) <i>Der kurze Ü-Laut</i>	52
(g) <i>Der lange Ü-Laut</i>	52
(h) <i>Die Aussprache von ⟨y⟩</i>	52
(i) <i>Die hohen Vokale im Vergleich</i>	52
8 Die Diphthonge	53
(a) <i>Der AU-Laut</i>	53
(aa) <i>Allgemeines</i>	53
(bb) <i>Die Realisierung des AU-Lautes</i>	54
(b) <i>Der EI-Laut</i>	57
(aa) <i>Allgemeines</i>	57
(bb) <i>Die Realisierung des EI-Lautes</i>	58

(c) Der Diphthong EU	60
(aa) Allgemeines	60
(bb) Die Realisierung des EU-Lautes	61
9 Quantitäten	62
(a) Allgemeines	62
(b) Quantitätsabweichungen vor (r)	62
(c) Quantitätsabweichungen bei den A-Lauten	63
(d) Quantitätsabweichungen bei den E-Lauten	64
(e) Quantitätsabweichungen bei den I-Lauten	64
(f) Quantitätsabweichungen bei den O- und Ö-Lauten	65
(g) Quantitätsabweichungen bei den U- und Ü-Lauten	65
(h) Quantitätsabweichungen bei Nebensilben	66
(i) Zusammenfassung	66
IX Die Ergebnisse im Bereich des Konsonantismus	68
1 Die R-Laute	68
(a) Allgemeines, Transkription	68
(b) R im Anlaut vor betontem Vokal	70
(c) R intervokalisch	71
(d) R nach betontem Kurzvokal (nicht intervokalisch)	72
(aa) R + Konsonant vor unbetonter Silbe oder im Silbenauslaut	72
(bb) R (+ Konsonant) vor betonter Silbe und R im absoluten Auslaut	74
(e) Der Schwund des R nach Kurzvokal	74
(aa) Allgemeines	74
(bb) Dehnung des vorhergehenden Kurzvokals	77
(cc) Diphthongierung des vorhergehenden Vokals	78
(dd) Zentralisierung des vorhergehenden Vokals	80
(ee) Rhotazierung des vorhergehenden Vokals	81
(ff) Zusammenfassung	82
(f) R nach betontem Langvokal (nicht intervokalisch)	83
(g) Vergleichbare Forschungen	87
2 Der L-Laut	88
3 Die Nasale	89
4 Der H-Laut	89
5 Die labialen Frikativlaute F und W	90
(a) Der F-Laut	90
(b) Der W-Laut	91
6 Die dentalen Frikativlaute	93
(a) Der stimmhafte S-Laut	93
(b) Der stimmlose S-Laut	96
(c) Der Sch-Laut	97
7 Die palatal-velaren Frikativlaute	97
(a) Der CH-Laut	97
(b) Der J-Laut	98

8	Die stimmlosen Verschußlaute P, T und K	99
(a)	<i>P und T im Silbenanlaut vor betontem Vokal und vor R und L</i>	99
(b)	<i>P und T vor Reibe- und Verschußlaut</i>	101
(c)	<i>T im absoluten Auslaut</i>	102
(d)	<i>P und T intervokalisch</i>	103
(e)	<i>P und T nach Konsonant vor Endsilbe</i>	104
(f)	<i>Der K-Laut</i>	106
(g)	<i>Vergleichbare Forschungen (zu den P-, T-, K-Lauten)</i>	107
9	Die stimmlosen Verschußlaute mit der Schreibung ⟨b, d, g⟩	108
(a)	<i>⟨-b, -d, -g⟩ im absoluten Auslaut (Wortende)</i>	109
(b)	<i>⟨-b-, -d-, -g-⟩ im Silbenauslaut (nicht Wortende)</i>	110
(c)	<i>Vergleichbare Forschungen</i>	112
10	Die stimmhaften Verschußlaute B, D, G	112
X	Die Ergebnisse im Bereich der Nebensilben	116
1	Vorsilben	116
2	Endsilben	117
(a)	<i>⟨-ig⟩</i>	117
(b)	<i>⟨-e⟩</i>	118
(c)	<i>⟨-er⟩</i>	118
(d)	<i>⟨-en⟩</i>	119
(e)	<i>⟨-el⟩</i>	120
(f)	<i>Vergleichbare Forschungen</i>	120
XI	Zusammenfassung und Ausblick	122
XII	Literatur	140
XIII	Anhang	148
1	Wortlisten, Minimalpaare, Einzellaute	148
(a)	<i>Wortliste (1. alphabetischer Durchgang)</i>	148
(b)	<i>Minimalpaare</i>	153
(c)	<i>Wortliste (2. alphabetischer Durchgang)</i>	154
(d)	<i>Einzellaute</i>	159
2	Zusatzfragen	160
3	Belegorte und Informanten	161
4	Reihenfolge der Transkription vom Frühjahr 1977 bis zum Frühjahr 1981	168
5	Herkunft der Eltern der Informanten	169
6	Transkription	170
7	Beispiele für Computersortierungen	171
8	Abkürzungen und Symbole	173
9	Abgekürzt zitierte Literatur	173