

# INHALT

	Seite
VORWORT	VII
1. EINLEITUNG	1
1.1. "Dauer" - "Länge" - "Quantität"	1
1.2. Zweistufige und dreistufige Quantität	6
1.2.1. Kürze und Länge	6
1.2.2. Kürze, Länge und Überlänge	13
2. ÜBERLÄNGE ALS PROBLEM DER PHONETIK DES DEUTSCHEN	18
2.1. Vorbemerkungen	18
2.2. Probleme der Phonetik des Deutschen	20
2.3. Das Problem der Überlänge	27
2.3.1. Problemstellung	27
2.3.2. Bisherige Behandlung der Überlänge	31
2.3.3. Zusammenfassende Kritik der bisherigen Arbeiten	42
2.3.4. Der eigene Ansatz	45
3. DAS UNTERSUCHUNGSMATERIAL	52
3.1. Die Tonbandaufnahmen	52
3.1.1. Textlisten	53
3.1.2. Die Sprecher	56
3.2. Sonogramme und Tonhöhenregistrierungen	58
3.2.1. Sonogramme	59
3.2.2. Tonhöhenregistrierungen	59

4. LAUTDAUERUNTERSUCHUNGEN	61
4.1. Vorbemerkungen	61
4.1.1. Die Frage der "Lautabgrenzung"	61
4.1.2. Absolute und relative Lautdauer	63
4.2. Ergebnisse der Untersuchungen	68
4.2.1. [i:] - *[i::]	68
4.2.2. [y:] - *[y::]	95
4.2.3. [u:] - *[u::]	118
4.2.4. [ɛ:] - *[ɛ::]	142
4.2.5. [o:] - *[o::]	156
4.2.6. [a:] - *[a::]	170
4.3. Zusammenfassung	183
5. UNTERSUCHUNGEN ZUR FORMANTFREQUENZSTRUKTUR	186
5.1. Vorbemerkungen	186
5.2. Ergebnisse der Untersuchungen	191
5.2.1. [i:] - *[i::]	191
5.2.2. [y:] - *[y::]	201
5.2.3. [u:] - *[u::]	210
5.2.4. [ɛ:] - *[ɛ::]	218
5.2.5. [o:] - *[o::]	227
5.2.6. [a:] - *[a::]	236
5.3. Zusammenfassung	245
6. UNTERSUCHUNGEN ZUM GRUNDFREQUENZVERLAUF	248
6.1. Vorbemerkungen	248
6.2. Ergebnisse der Untersuchungen	249
6.2.1. [i:] - *[i::]	250
6.2.2. [y:] - *[y::]	256
6.2.3. [u:] - *[u::]	262
6.2.4. [ɛ:] - *[ɛ::]	270

	Seite
6.2.5. [o:] - *[o::]	270
6.2.6. [a:] - *[a::]	275
6.3. Zusammenfassung	281
7. ABSCHLIESSENDE BETRACHTUNGEN	283
LITERATURVERZEICHNIS	286