

Inhalt

Vorwort	VII
Schreibung der Laute	1

I. Teil

Das Sprachlautsystem und seine Geschichte

A. Das Lautsystem und der Aufbau der Morpheme	
1. Der Bestand an Sprachlauten (Inventar der Phoneme)	2
1.1 Die Konsonanten (Mitlaute)	2
1.2 Die Vokale (Selbstlaute)	3
2. Die Regelung der Lautfolge (Phonotaktik)	4
2.1 Konsonantenfolge	4
2.2 Regelung der Vokallänge	5
3. Der Aufbau des einfachen Wortes (Morphems)	7
4. Lautwechsel im Morphem	8
4.1 Wechsel in der Quantität der Monophthonge	8
4.2 Wechsel in der Qualität der Selbstlaute	10
4.3 Wechsel durch Umlaut	10
4.4 Wechsel durch Ablaut	12
4.5 Prosodischer und stellungsbedingter Wechsel	13
4.6 Konsonantenwechsel	13
B. Die Geschichte des Lautsystems	
5. Das Konsonantensystem	14
5.1 Die Sonor- und Reibelaute	15
5.2 Die Verschußlaute	16
6. Das Vokalsystem	19
6.1 Qualitative Vorgänge	20
6.2 Quantitative Vorgänge	20

II. Teil

Die einzelnen Sprachlaute und ihre Geschichte

7. Die Konsonanten (Mitlaute)	24	
8. Die Sonorlaute	24	
8.1 <i>m</i> (24)	8.2 <i>n</i> (25)	8.3 <i>ŋ</i> (26)
8.4 <i>l</i> (26)	8.5 <i>r</i> (27)	8.6 <i>w</i> (28)
8.7 <i>j</i> (29)		

9. Die Geräuschlaute	29
9.1 <i>f</i> (29)	
9.2 <i>s</i> (30)	
9.3 <i>š</i> (31)	
9.4 <i>x</i> (32)	
9.5 <i>p</i> (34)	
9.6 <i>b</i> (36)	
9.7 <i>t</i> (37)	
9.8 <i>d</i> (38)	
9.9 <i>k</i> (39)	
9.10 <i>g</i> (41)	
10. Die Vokale (Selbstlaute)	42
11. Die Monophthonge	42
11.1 \bar{i} und <i>i</i> (42)	
11.2 \bar{e} und <i>e</i> (44)	
11.3 $\bar{\varepsilon}$ und ε (46)	
11.4 \bar{a} und <i>a</i> (48)	
11.5 \bar{o} und <i>o</i> (50)	
11.6 \bar{u} und <i>u</i> (51)	
11.7 \bar{u} und <i>u</i> (52)	
12. Die Diphthonge	54
12.1 <i>ai</i> (54)	
12.2 <i>au</i> (54)	
12.3 <i>oi</i> (55)	
12.4 <i>oi</i> und <i>ui</i> (55)	
12.5 <i>iə</i> (55)	
12.6 <i>uə</i> (56)	
12.7 <i>εə</i> (56)	
12.8 <i>oə</i> (57)	
13. Der Schwachdruckvokal ə	57
Anhang: Die 40 Wenker-Sätze	60