Inhalt

VORWORT (v. FREIMUT LÖSER) ..... XI-XVIII

BEIFUSS, HELMUT:
Mittelalterliche Erbauungsliteratur im Privatbesitz von Frauen.
Auf den Spuren mittelalterlicher Büchersammlerinnen 1-26

BOK, VÁCLAV:
Einige Bemerkungen zur anonymen deutschen Übertragung
der Katharina-von-Siena-Legende Raimunds von Capua
anhand der Prager Handschrift 27-50

CALIEBE, MANFRED:
‚Losbuch' und mitteldeutscher ‚Marco Polo':
Artes-Literatur aus dem Ordensland Preußen 51-80

GOTTZMANN, CAROLA:
Die Haupteslösung Egils: Ein alleiniger Erfolg Arinbjörns 81-102

HAUSMANN, ALBRECHT:
Mitten wyr ym leben sind: Ein Neufund
zur Vorgeschichte eines Kirchenliedes von Martin Luther 103-122

HENNIG, URSULA:
Zur deutschen Übersetzung der ‚Catena aurea'
des Thomas von Aquin 123-126

HENNINGS, THORDIS:
Mündlich tradierte volkssprachliche Lyrik und klerikale
Aufzeichnung. Fünf Minnelieder in den lateinischen
Handschriften Clm 4660, CC 248 und CC 127 –
mit einem Ausblick auf die Romania 127-162

HÖRNER, PETRA:
Otfrids von Weißenburg exegetische Abschnitte
moraliter, spiritaliter, mystice 163-182

HONEMANN, VOLKER:
Facetten der Literatur- und Geistesgeschichte Rigas
im Mittelalter 183-204

JÄHNIG, BERNHART:
Innenpolitik und Verwaltung des Deutschen Ordens
in Johann von Posilges Chronik des Landes Preußen 205-236

KNAPP, FRITZ PETER:
Minnelied und Sexualmoral in laikaler und klerikaler Sicht
des 13. Jahrhunderts. Ein Fallbeispiel 237-246

KORNRUMPF, GISELA:
Virelais-Balladen unter den Liebesliedern in Fichards
Liederbuch – und Rondeaux? 247-264

KRAFT, KARL-FRIEDRICH:
welt und *Kristes bluomen.*
Überlegungen zu Hartmanns von Aue Lied Nr. V
(MF 209, 25ff.) 265-282

MENTZEL-REUTERS, ARNO:
durch mins herczen gral. Die ‚Siben Ingesigel'
Tilos von Kulm als Reformschrift 283-308

MICHEL, PAUL / FORSTER, REGULA:
Oenologia mystica.
Johannes Taulers Predigt zu Mt 20, 1–16 309-342

NIESNER, MANUELA:
Deutung durch Erzählung.
Zur Heilung des Blindgeborenen in Avas ‚Leben Jesu' 343-364

RINGLER, SIEGFRIED:
Wie mich küßt der honigfließende Mund des
lebendigen Worts Gottes.
Die mystische Philologie Gertruds von Helfta 365-392

ROTH, CHRISTOPH:
Gotes mund sind die prediger.
Regesten zum deutschen Quadragesimale des Johannes
Bischoff und Einordnung eines „neuen" Textzeugen 393-440

ROTH, GUNHILD:
Vom falschen Glauben an Bücher und Dämonen.
Ein Beichtspiegelfragment 441-460

SCHÖNDORF, KURT ERICH:
Zu Wortbildung und Ornatus in Texten von Jacob Böhme
und Catharina von Greiffenberg 461-486

SCHWAB, UTE:
Zu den vielen fragwürdigen Tieren und dann zur letzten
Szene auf dem kymrischen Teil des Bilderkästchens von
Auzon (Bargello): Ein Versuch der Weiterentdeckung von
Bild- und Schriftsinn 487-520

STÖRMER-CAYSA, UTA:
LIEBESFREUDE, TOD und andere Nebenfiguren.
Probleme mit dem allegorischen Verständnis der
‚Krone' Heinrichs von dem Türlin 521-542

UKENA-BEST, ELKE:
Die Allegorie von der *vrouwe* als *boum der tugende*
in der ‚Frauenehre' von dem Stricker 543-578

ULMSCHNEIDER, HELGARD:
Von der ordenunge dirre welte.
Zur ältesten Weltkarte in einem deutschsprachigen Text,
der *mappa mundi* im ‚Lucidarius' 579-606

VOLLMANN-PROFE, GISELA:
Vom historiographischen Umgang mit Niederlagen –
die Schlacht von Tannenberg in preußischen Chroniken
des 15. Jahrhunderts 607-622

WISNIEWSKI, ROSWITHA:
Zwei Sammelhandschriften aus Pommern.
Besonders zu ‚Marienklage', ‚Theophilus', ‚*De segheler*' 623-636

PÄSLER, RALF G.:
Bibliographie der Schriften Dietrich Schmidtkes..... 637-647