

Inhalt

1. Varia hominum iudicia in eo... <i>Inst. orat.</i> VI, 3, 6	11
2. Theoretische Auseinandersetzung mit dem Lachen	25
a) Die ›Großen‹ der klassischen Antike	25
b) Eine neue Dimension: Das Christentum	61
3. Präsenz des Lachens in der Literatur und im Leben der Menschen	91
4. Begriffliches: Komik – Lachen – Humor	131
5. Festevolemente viver si vuole? <i>Dec. Intr.</i> 94 Vergnügliche Literatur in traurigen Zeiten	155
a) Alcuno allegiamento prestare ... <i>Dec. Proemio</i> , 7	155
b) ›Lachen ist gesund‹ als Volksweisheit	172
c) Lachen macht gesund – Lachen und seelische Ausgeglichenheit als Heilmittel für Körper und Geist	176
6. <i>recreatio et moderatio</i> : Ergebnisse für Struktur und Inhalt des <i>Decameron</i> ..	241
a) ... pervenne la mortifera pestilenza <i>Dec. I, Intr.</i> 8	241
b) Quella allegrezza e festa prendendo ... <i>Dec. I, Intr.</i> 71	248
c) Rallegrare con alcuna novella da ridere ... <i>Dec. I, Concl.</i> 14	259
7. Das <i>Decameron</i> – zwischen literarischem Kalkül und <i>gioia di narrare</i>	263
a) Rhetorische Finessen – antik und zeitgenössisch	263
b) Ciceros ›Theorie des <i>ridiculum</i> ‹ als Grundlage	269
aa) <i>cavillatio</i> – zum Lachen reizende Geschichten von gestern und heute	271
bb) <i>dicacitas</i> toskanisch: <i>dire onestamente villania</i>	295
8. Novellenerzählen »... pour leesser et esbaudir les esperitz des hommes« <i>Decameron</i> / Prologue du translateur	313

Literatur	325
Primärliteratur	325
Sekundärliteratur	338
Internetseiten	353
Bildquellennachweis	353
Personenregister	355