SOMMARIO

VII *Nota*

IX *Tabula gratulatoria*

XI *Sigle e Abbreviazioni*

SAGGI DI FILOLOGIA ROMANZA

I. FILOLOGIA FRANCESE

3 1. Le due conclusioni del «Saint Alexis»

11 2. Saggio comparativo sull'«Uggeri» del manoscritto Marciano fr. XIII e la leggenda del Danese nella «Karlmagnús Saga» e nella «Karl Magnus Krønike»

17 3. Rolandiana minima

41 4. Singolarità delle due recensioni della «Chanson de Roland»

51 5. Il «Pèlerinage Renart» del ms. 1598 della Biblioteca Casanatense

77 6. Il manoscritto Ottoboniano lat. 1473 della Biblioteca vaticana

85 7. Le quartine proverbiali del «Chastie-Musart»

115 8. La più antica traduzione francese delle «Lettere morali» di Seneca e i suoi derivati

159 9. Les lettres à Lucilius de Sénèque dans un imprimé d'Antoine Vérard

173 10. Le varianti d'autore nella tradizione manoscritta del «Petit Jehan de Saintré»

189 11. La redazione abbreviata del «Saintré» di Antoine de la Sale (Parigi, B. N., fr. 19169 e 24379)

II. FILOLOGIA PROVENZALE E CATALANA

201 12. «En abriu s'esclairo·il riu»
213 13. L'«Ensenhamen» di Arnaut de Mareuil
235 14. Singolarità del canzoniere provenzale R
243 15. Andrés, Arteaga, Tiraboschi e il contrasto sulle origini della poesia rimata
249 16. La tradizione dello «Spill» di Jaume Roig

III. FILOLOGIA ITALIANA

255 17. Reliquie del «Tristano» di Thomas nella «Tavola ritonda»

INDICI

287 Indice dei manoscritti, delle stampe e della tradizione indiretta
297 Sigle dei manoscritti
301 Indice dei nomi e delle opere anonime