

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	21
Forschungsgegenstand und -interesse	21
Was bisher zur Geschichte der Brille geschrieben wurde	22
Zu den hier verwendeten Quellen	26
Über der Umgang mit Bildquellen	27
Zum Aufbau dieses Buchs	30
II. Historischer Überblick zur Entwicklungsgeschichte der Brille	33
Die Geschichte des Brillenglases	33
Kurze Erläuterung zu den Fehlsichtigkeiten	33
Vorgeschichte der Brillengläser	35
Die Entwicklung der Brillengläser bis zum 18. Jh.	36
Anfänge der wissenschaftlichen Brillenlehre	39
Industrielle Entwicklung und Fertigung	42
Brillenglasentwicklung nach 1950	46
Lichtschutzgläser	48
Unsichtbare Brillen: Kontaktlinsen	54
Die Geschichte der Brillenfassung	55
Nietbrillen	55
Bügelbrillen	57
Klemmbrillen	60
Scherenbrillen	62
Lorgnetten	64
Monokel	68
Brillen mit Seitenbügeln	69
Klemmer	73
Formen der Ohrenbrille in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	76
Brillenfassungen nach 1950	80
Brillenherstellung und Vertrieb	86
Handwerkliche Brillenherstellung	86

Brillenmacherzunft in Deutschland	88
Brillenherstellung in Manufakturen	90
Vertriebsformen	91
Industrielle Brillenherstellung	95
Brillenanpassung und -verordnung	97
Die Entwicklung des Augenoptikerhandwerks	97
Brillenglasbestimmung	100
Die Messung der Sehschärfe	102
Augenärzte ›entdecken‹ die Brille	106
Die Entstehung der modernen Augenheilkunde	107
Die Erfindung des Augenspiegels	110
Untersuchung mit dem Augenspiegel	111
Der Augenspiegel als Refraktions-Ophthalmoskop	113
F. C. Donders Grundlagenwerk über Fehlsichtigkeit	116
III. Die Veränderung des Sehens im Zuge der Industrialisierung	121
Neue Seh-Notwendigkeiten	121
Einleitung	121
Arbeitswelt und Freizeitwelt	123
Die Entwicklung des Verkehrswesens	127
Veränderungen des Stadtbildes	129
Exkurs: Brille und Automobil	133
Schutzbrillen	136
Öffentliche Maßnahmen zur Gesundheitsvorsorge und Brillenverbreitung	139
Staatliche Gesundheitsvorsorge und Einführung der ›Kassenbrille‹	139
Das Phänomen ›Schulmyopie‹	
Theorien zur Entstehung von Kurzsichtigkeit	142
Brillenverordnung und Militär	152
Der Wandel in Bewertung und Erleben des Sehens	157
Neubewertung des Sehens als Sinnesleistung	157
Verändertes Sehen – Der Blick ›durch die Brille‹	161
Der Verlust der Brille	166

IV. Brille und Selbstdarstellung – Formen der Aneignung	171
Augenglas und Körperhaltung	171
Einleitung	171
Haltung und Selbstkontrolle	172
Weltmännisch oder ›affectiert‹ – das Monokel	179
Exkurs: Frauen mit Monokel	184
Brille und Selbstdarstellung: Gesten und Rituale	188
Brillenfassungen als Ausdrucksmittel	192
Brille contra Schönheit?	192
Exkurs: Werbefiguren und ihre Brillen	201
Fassungsformen und ihre Wirkung	206
Postmoderne Selbstinszenierungslust?	212
Die Sonnenbrille – Requisite der ›Coolness‹	217
V. Ausblick	223
VI. Anhang	225
Glossar	225
Literatur	228
Allgemeine Literatur	228
Belletristik	239
Zeitschriften	240
Weitere Quellen	240
Abbildungsnachweis	241
Anmerkungen	244