

INDICE

TATIANA CRIVELLI, <i>Premessa</i>	7
ROMAN HESS, <i>Benvenuto</i>	II
MICHELE LOPORCARO, <i>Saluto</i>	13

RELAZIONI

MICHELANGELO PICONE, <i>Petrarchiste del Cinquecento</i>	17
MARIA SERENA SAPEGNO, « <i>Sterili i corpi fur, l'alme seconde</i> » (<i>Vittoria Colonna, 'Rime', A 30</i>)	31
ADRIANA CHEMELLO, <i>Tra «pena» e «penna». La storia singolare della fidelissima Anassilla</i>	45
TATIANA CRIVELLI, « <i>A un luogo stesso per molte vie vassi</i> »: note sul sistema petrarchista di Veronica Franco	79
MARÍA LUISA CERRÓN PUGA, <i>Le voci delle donne e la voce al femminile: vie del petrarchismo in Italia e in Spagna</i>	103
GEORGES GÜNTERT, <i>Da Petrarca a Garcilaso: innovazioni estetiche del petrarchismo cinquecentesco</i>	133
ITZÍAR LÓPEZ GUIL, <i>Poesía 'in morte' del amado: afinidades y diferencias discursivas entre la 'Égloga I' de Garcilaso de la Vega y la 'Lira III' de Sor Juana Inés de la Cruz</i>	157
CATHERINE M. MÜLLER, <i>Les femmes et le pétrarquisme en France: quelques pistes de réflexion</i>	173
THOMAS HUNKELER, <i>Soupirs et erreurs: quelques jalons pour l'étude du pétrarquisme français</i>	179

INDICE

GISÈLE MATHIEU-CASTELLANI, <i>Quand Laure répond à Pétrarque, ou une parole qui n'est pas celle d'Echo</i>	193
SONIA BRIGHENTI, <i>Distillato di un codice: Lady Mary Wroth e alcune strategie linguistiche nei sonetti petrarcheschi 'Pamphilia to Amphilanthus'</i>	213

INDICI

INDICE DEI NOMI	229
-----------------	-----