

Anne Banaschewski	
Über die Kunst, warten zu können, oder: Wie ich Hans Schorer als Lehrer erlebte . . . . .	I
Hermann Helmers	
Der moderne Deutschunterricht und seine Theorie. Von der Rezeptologie zur kritischen Diagnostik . . . . .	6
Klaus Doderer	
Kritische Bemerkungen zu Rudolf Hildebrands Schrift „Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von deutscher Erziehung und Bildung überhaupt“	16
Anton J. Gail	
Der Deutschunterricht und die „pragmatische Konstruktion der sittlichen Lebensordnung“ – ein kritischer Beitrag zur muttersprachlichen Erziehung der Gegenwart . . . . .	26
Leo Weisgerber	
Die Entfaltung der Sprachengabe . . . . .	38
Karlheinz Daniels	
Moderne Sprachentwicklung als didaktisches Problem . . . . .	51
Werner Orthmann	
Sprache als Schicksal. Ein sonderpädagogischer Beitrag . . . . .	63
Heribert Jussen	
Grundlagen des Sprach„ausbaus“ bei Schwerhörigen . . . . .	74
Alfons Otto Schorb	
Unterricht und Sprache – vier Formen ihres Zusammenhangs . . . . .	84
Bernhard Weisgerber	
Voraussetzungen und Ziele des Sprachlehreunterrichts in der Hauptschule . . . . .	92
Walter Israel	
Literaturpädagogik heute . . . . .	101
Wilhelm Helmich	
Dimensionen und Grundbegriffe der Literaturdidaktik . . . . .	113
Rolf Sanner	
Literarische Bildung im Spannungsfeld von Fachwissenschaft und Fachdidaktik	133

Adalbert Elschenbroich	
Wahrheit der Dichtung in der Ballade. Ein Diskussionsbeitrag zur Kritik an den überlieferten Gehalten der literarischen Erziehung . . . . .	143
Matthias Loewen	
Dechiffrierkunst: Zur Interpretation moderner Lyrik . . . . .	158
Helmut Preuß	
Die poetische Darstellung der Arbeitswelt im Hörspiel „Knöpfe“ von Ilse Aichinger . . . . .	171
Horst Haller	
Schillers Briefe zur ästhetischen Erziehung und ihre didaktische Bedeutung . .	189
Bernhard Schulz	
Des Johann Karl August Musäus „Moralische Kinderklapper“ . . . . .	196
Winfried Pielow	
Dialog – Spiel – Drama . . . . .	208
Wilhelm L. Höffe	
Zum darstellenden Spiel im Deutschunterricht. Überlegungen und Beispiele . .	222
Heinrich Vogeley	
Spiel mit der Sprache im Schulunterricht . . . . .	238
Irmgard E. Sarris	
Über Sprachbau und Sprechart – aufgewiesen an Erzählleistungen zweier Jungen eines zweiten Schuljahres . . . . .	249
Theodor Rutt	
Betrachtung zu „Der Nachbar“ von Franz Kafka – dargestellt im neunten Schuljahr . . . . .	261
Friedrich Kienecker	
Rezitation als Interpretation. Ein Beitrag zur praktischen Sprecherziehung im Unterricht . . . . .	272
Wilhelm L. Höffe	
Hans Schorer zum 65. Geburtstag . . . . .	284
Veröffentlichungen von Hans Schorer . . . . .	287