

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| NOTA INTRODUTTIVA | 1 |
| CAP. I – PRIMA GIORNATA | 17 |
| Né di ferro né di diamante (I 4 –Dioneo–) | 17 |
| La marchesana del Monferrato (I 5 –Fiammetta–) | 18 |
| La gentil donna di Guascogna (I 9 –Elissa–) | 21 |
| Malgherida dei Ghisolieri (I 10 –Pampinea–) | 21 |
| CAP. II – GIORNATA SECONDA | 25 |
| A istanzia di sé (II 2 –Filostrato–) | 25 |
| L'abate bianco (II 3 –Pampinea–) | 28 |
| La bella ciciliana (II 5 –Fiammetta–) | 33 |
| Le madri (II 6 –Emilia–) | 37 |
| Alatiel (II 7 –Panfilo–) | 39 |
| La regina, il desiderio e la vendetta (II 8 –Elissa–) | 48 |
| Zinevra o Della fedeltà (II 9 –Filomena–) | 51 |
| Bartolomea o Dell'onore (II 10 –Dioneo–) | 56 |
| CAP. III – GIORNATA TERZA | 63 |
| Le suorine di Masetto (III 1 –Filostrato–) | 63 |
| La gentil donna e l'artefice lanaiuolo (III 3 –Filomena–) | 68 |
| Madonna Isabetta o Della beatitudine (III 4 –Panfilo–) | 71 |
| La moglie e il palafreno di Francesco Vergellesi (III 5 –Elissa–) | 73 |
| Catella: della moderazione (o della violenza) (III 6 –Fiammetta–) | 76 |
| Ermellina o Del peccato naturale (III 7 –Emilia–) | 80 |
| La moglie di Ferondo (III 8 –Lauretta–) | 83 |
| Giletta o Dell'ostinazione (III 9 –Neifile–) | 87 |
| Alibech o Dell'Ingenuità (III 10 –Dioneo–) | 92 |
| CAP. IV – GIORNATA QUARTA | 97 |
| Ghismunda e Tancredi, amore e morte (IV 1 –Fiammetta–) | 97 |
| Madonna Lisetta e lo specchio (IV 2 –Pampinea–) | 105 |
| Amori e morti (IV 3 –Lauretta–) | 107 |
| Gerbino, l'amore e l'onore (IV 4 –Elissa–) | 110 |
| Lisabetta e la follia (IV 5 –Filomena–) | 112 |

| | |
|---|-----|
| Andreuola e Gabriotto: dell'amore, dei sogni, e della fedeltà (IV 6 –Panfilo–) | 116 |
| Anche i poveri amano (IV 7 –Emilia–) | 121 |
| Amor materno e ragion di mercatura (IV 8 –Neifile–) | 124 |
| Cavalleria, amore e morte: la novella di sintesi (IV 9 –Filostrato–) | 127 |
| La moglie del medico e la fante (IV 10 –Dioneo–) | 130 |
| CAP. V – GIORNATA QUINTA | 133 |
| La metamorfosi d'amore (V 1 –Panfilo–) | 133 |
| Gostanza e la costanza (V 2 –Emilia–) | 138 |
| La fuga d'amore (V 3 –Elisa–) | 142 |
| Caterina e l'usignolo (V 4 –Filostrato–) | 144 |
| Le gran forze d'amore (V 6 –Pampinea–) | 150 |
| Violante, l'amore e la paura (V 7 –Lauretta–) | 153 |
| Nastagio (V 8 –Filomena–) | 158 |
| Federigo degli Alberighi (V 9 –Fiammetta–) | 162 |
| La moglie, Pietro e il garzone (V 10 –Dioneo–) | 167 |
| CAP. VI – GIORNATA SESTA | 177 |
| La finezza di madonna Oretta (VI 1 –Filomena–) e la ferezza di Madonna Nonna (VI 3 –Lauretta–) | 177 |
| Madonna Filippa e gli avanzi (VI 7 –Filostrato–) | 181 |
| Cesca e la vanità punita (VI 8 –Emilia–) | 184 |
| CAP. VII – GIORNATA SETTIMA | 187 |
| Monna Tessa e la fantasima (VII 1 –Emilia–) | 187 |
| Peronella e il doglio (VII 2 –Filomena–) | 190 |
| Madonna Agnesa e la loica (VII 3 –Elissa–) | 192 |
| Ghita e la punizione della gelosia di Tofano (VII 4 –Lauretta–) | 196 |
| Legittima difesa e consolazione (VII 5 –Fiammetta–) | 200 |
| Madonna Isabella, il matrimonio, l'amore, la violenza, l'ingegno (VII 6 –Pampinea–) | 206 |
| Madonna Beatrice e la dolcezza del sangue bolognese (VII 7 –Filomena–) | 209 |
| Monna Sismonda, sposata per ingentilire (VII 8 –Neifile–) | 214 |
| Lidia e le prove d'amore (VII 9 –Panfilo–) | 219 |
| Conclusione della Settima giornata | 225 |
| CAP. VIII – GIORNATA OTTAVA | 227 |
| Ambruogia e l'amore mercantile (VIII 1 –Neifile–) | 227 |
| L'amorazzo contadino di monna Belcolore (VIII 2 –Panfilo–) | 229 |

| | |
|--|------------|
| Monna Tessa e l'elitropia (VIII 3 –Elissa–) | 233 |
| Madonna Piccarda e la camiscia della Ciutazza (VIII 4 –Emilia–) | 236 |
| Madonna Elena e l'amore a sua scelta (VIII 7 –Pampinea–) | 240 |
| Lo scambio (VIII 8 –Fiammetta–) | 250 |
| Iancofiore e l'arte della barberia (VIII 10 –Dioneo–) | 254 |
| CAP. IX – GIORNATA NONA | 263 |
| Madonna Francesca e la follia d'amore (IX 1 –Filomena–) | 263 |
| Isabetta e la distrazione della Badessa (IX 2 –Elissa–) | 266 |
| L'apoteosi di monna Tessa (IX 3 e IX 5 –Filostrato e Fiammetta–) | 270 |
| La Niccolosa e la mamma insonne (IX 6 –Panfilo–) | 272 |
| Margarita e la ritrosia (IX 7 –Pampinea–) | 275 |
| La moglie di Giosefo e la ritrosia (IX 9, –Emilia–) | 277 |
| Gemmata, Pietro, donno Gianni e la cavalla (IX 10 –Dioneo–) | 282 |
| Conclusione della Nona giornata | 285 |
| CAP. X – GIORNATA DECIMA | 289 |
| Madonna Catalina e l'usanza persesca (X 4 –Lauretta–) | 289 |
| Madonna Dianora e il giardino d'inverno (X 5 –Emilia–) | 292 |
| Ginevra la bella e Isotta la bionda (X 6 –Fiammetta–) | 295 |
| Lisa, la melanconia e il re-cavaliere (X 7, –Pampinea–) | 298 |
| Sofronia e lo scambio di marito (X 8 –Filomena) | 302 |
| Madonna Adalieta e l'ospitalità (X 9 –Panfilo–) | 311 |
| La Griselda (X 10 –Dioneo–) | 316 |
| NOTA CONCLUSIVA | 329 |