Table des matières

Alain PAGÈS, Avant-propos 7

I. Poétiques du récit

Philippe ORTEL, Dispositifs, discours, valeurs 13
Henri MITTERAND, Abymes zoliens 25
Colette BECKER, Le collage, tremplin pour l'invention 37
Olivier LUMBROSO, Formes du métatexte et métatexte de la forme 49
Silvia DISEGNI, De quelques remarques sur Zola et Aristote 61

II. Du descriptif

Paolo TORTONESE, Zola, l'homme et les choses 77
Dominique PETY, L'âme des choses 87
Claude REICHLER, Les descriptions météorologiques 101
Béatrice DIDIER, Paradoxes de la description chez George Sand 111
Robert LETHBRIDGE, Passages zoliens 121
Jean-Pierre LEDUC-ADINE, L'escalier de *Pot-Bouille* 131
Adeline WRONA, Vitraux naturalistes 139
Mieke BAL, L'éthique de la description 147
Dominique COMBE, Poésie et description 159
Chantal PIERRE-GNASSOUNOU, Quand la description passe mal... 175

III. L'effet-personnage

David BAGULEY, Le personnel de *La Débâcle* 191
Sophie SPANDONIS, Véronique ou l'extinction des voix 201
Jacques DUBOIS, Julien Sorel déconstruit 213
Daniel SANGSUE, Pour une typologie du personnage fantomatique 225
Antonia FONYI, Le moi et son cortège d'imagos 237
Régine BORDERIE, Pièces détachées 249
Peter BROOKS, Signes d'identité et paradigme indiciel 261

IV. L'ironie littéraire

Anne HERSCHBERG PIERROT, Ironie et érudition 275
Jean-Louis CABANÈS, Bonhomies zoliennes 285
Marie-Ange VOISIN-FOUGÈRE, La crise du rire au XIXe siècle 299
Stéphane MICHAUD, Les saturnales du romantisme allemand 311
Jacques DÜRRENMATT, Töpffer et le trait ironique 319
Liesbeth KORTHALS ALTES, Plaisirs de la lecture ironique 329
Éric BORDAS, Ironie de l'ironie 341

V. Le réalisme en question(s)

Boris LYON-CAEN, L'écriture de l'insignifiance 361
Jacques NOIRAY, Représentation et visualisation 373
Charles GRIVEL, Ernest Hello : la vérité photographique des apparences 385
Georges MOLINIÉ, Décrire quoi ? 393
Daniel COMPÈRE, Jules Verne, auteur réaliste ? 399
Pierre-Louis REY, Les mots de la guerre 413
André GUYAUX, Puisque *réalisme* il n'y a pas 425
Philippe BERTHIER, Zola coprologue 437
Antoine COMPAGNON, Du bruit dans Landerneau 447

Alexandrine VIBOUD, L'œuvre critique de Philippe Hamon 463

Vincent JOUVE, Postface. Pour la poétique 471

Tabula gratulatoria 477