

Contents

PETER HUTCHINSON, <i>Introduction</i>	7
CHARLOTTE WOODFORD, Gryphius, <i>Peter Squentz</i>	21
H. B. NISBET, Lessing, <i>Minna von Barnhelm</i>	37
MICHAEL MINDEN, Kleist, <i>Der zerbrochne Krug</i>	55
IAN ROE, Grillparzer, <i>Weh dem, der lügt!</i>	71
ANDREW WEBBER, Büchner, <i>Leonce und Lena</i>	87
W. E. YATES, Nestroy, <i>Einen Jux will er sich machen</i>	103
ROGER PAULIN, Hauptmann, <i>Der Biberpelz</i>	119
MARTIN SWALES, Schnitzler, <i>Reigen</i>	133
EDWARD TIMMS, Kraus, <i>Die letzten Tage der Menschheit</i>	145
ROBERT VILAIN, Hofmannsthal, <i>Der Schwierige</i>	161
MARY STEWART, Zuckmayer, <i>Der Hauptmann von Köpenick</i>	179
PETER HUTCHINSON, Dürrenmatt, <i>Der Besuch der alten Dame</i>	195
J. J. LONG, Bernhard, <i>Die Macht der Gewohnheit</i>	211
ALLYSON FIDDLER, Jelinek, <i>Burgtheater</i>	227
Notes on Contributors	243