

# Inhalt

Vorwort.....	ix
I. Die Geburt des Posthumanismus aus dem Geiste der Erlebnis-Gesellschaft - Künstliche Menschen in Michel Houellebecq's Roman „Elementarteilchen“.....	1
I.1 Mögliche Klonierung von Menschen.....	3
I.2 Wissenschaften und Literatur.....	7
I.3 „Totale Erkenntnis“.....	8
I.4 Quantentheorie.....	15
I.5 Erlebnis-Gesellschaft.....	31
I.6 Körper_Technik.....	43
I.7 Selbstabschaffung.....	47
I.8 Posthumanismus.....	67
I.9 Korrelationen.....	101
II. Literarische Vorläufer.....	105
III. Resümee.....	135
IV. Quellen- und Abbildungsverzeichnis.....	143
V. Register.....	149
VI. Abstract.....	150