Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung 9

2 Quellen für das Fegefeuermotiv bei Samuel Beckett 17

2.1 Die Entwicklung der Fegefeuerlehre 17

2.1.1 Fegefeuerähnliche Jenseitsvorstellungen seit der Antike 17

2.1.2 Die biblische Fundierung der Fegefeuerlehre 19

2.1.3 Die Fegefeuerlehre im frühen Mittelalter 21

2.1.4 Die Fegefeuerlehre im Hoch- und Spätmittelalter 23

2.1.5 Die Fegefeuerlehre in der Reformation 27

2.1.6 Die Fegefeuerlehre in der Neuzeit 29

2.2 Das Fegefeuermotiv im Werk Dante Alighieris 33

2.2.1 Dantes *Il Purgatorio* 33

2.2.2 Beckett und Dante 35

2.3 Das Fegefeuermotiv in der irischen Literatur 45

2.3.1 Das Fegefeuer des Heiligen Patricius 45

2.3.2 William Butler Yeats' *Purgatory* 47

2.3.3 Beckett und Flann O'Brien 51

3 Aspekte der Fegefeuerlehre bei Samuel Beckett 56

3.1 Der Aspekt des Transitorischen 56

3.1.1 Becketts Tramps 57

3.1.2 Die Internalisierung des Unterwegsseins 59

3.1.3 Fortschrittslosigkeit trotz Fortbewegung 64

3.2 Die eschatologische Heilsgewißheit 74

3.2.1 Biblische Bilder von Erlösung und Verdammnis 76

3.2.2 Die binäre Opposition von Hoffnung und Hoffnungslosigkeit 80

3.2.3 Hoffnung und Hoffnungslosigkeit in *Waiting for Godot* 88

3.2.4 Gottesbilder zwischen Hoffnung und Hoffnungslosigkeit 96

3.3 Der Aspekt der Läuterung **106**

3.3.1 Reue ohne erkennbare Schuld 108

3.3.2 Existenz als Sünde und Bestrafung zugleich 110

3.3.3 Läuterung im temporären Stillstand 117

3.4 Der Aspekt des Postmortalen **124**

3.4.1 Das Leben als Fegefeuer 125

3.4.2 Todessehnsucht und die Unfähigkeit zu sterben 131

3.4.3 Die Gleichsetzung von Gebärmutter und Grab 147

3.5 Der Aspekt der Solidargemeinschaft **159**

3.5.1 Die Darstellung des Ablaßgedankens im Werk Becketts 160

3.5.2 'Nec tecum nec sine te' als Relikt der Solidargemeinschaft 163

3.5.3 Der Monolog als Ausdruck der Auflösung der Gemeinschaft 170

4 Abschlußbetrachtung **178**

5 Abkürzungsverzeichnis **185**

5.1 Werke Samuel Becketts **185**

5.2 Weitere Abkürzungen **187**

6 Bibliographie **188**

6.1 Manuskripte **188**

6.2 Primärliteratur **189**

6.2.1 Werke Samuel Becketts 189

6.2.2 Weitere Autoren 192

6.3 Sekundärliteratur **195**