

Table des matières

Avant-Propos <i>Susanne Gehrmann / János Riesz</i>	7
«Blancs et Noirs» – Quelques réflexions préliminaires <i>János Riesz</i>	17
L'invention de l'authenticité. Paroles d'Africains dans la fiction coloniale des années 1920 <i>Véronique Porra</i>	41
«Vous les Blancs, vous nous avez apporté les vêtements et le mensonge. Les vêtements cachent le corps, le mensonge cache l'âme». – Réflexions sur un «discours par procuration» <i>Adjai Paulin Oloukpona-Yinnon</i>	59
«Nous avons entendu parler de l'Europe, mais nous ne connaissons que les Blancs»: Une image populaire de l'Europe et du Blanc au Togo <i>Dotsé Yigbe</i>	79
La re-présentation de l'imaginaire et du symbolique à l'écran. Albert Schweitzer dans la fiction cinématographique africaine <i>Sylvère Mbondobari</i>	93
Les intellectuels africains dans la Deuxième Guerre Mondiale: le cas de Paul Hazoumé à travers <i>La France contre le racisme allemand</i> <i>Guy Ossito Midiohouan</i>	109
Le Blanc de Senghor, idéologue et poète <i>Amélavi Y. E. Amela</i>	125
Le regard du boy et la conscience du commandant: une lecture d' <i>Une vie de boy</i> de Ferdinand Oyono <i>Simon Amegbleame</i>	149

Le regard critique de la littérature africaine sur les Européens qui se laissent ,fasciner' par l'Afrique. Le cas de <i>Noces sacrées</i> de Seydou Badian <i>Marcel Sommer</i>	171
Désir de/du Blanc et écriture autobiographique chez Ken Bugul <i>Susanne Gehrmann</i>	181
Belleville ou le Blanc de Calixthe Beyala <i>Alpha-Noël Malonga</i>	195
Regards croisés de l'image du Blanc dans <i>La fièvre de la terre</i> d'Aboubacry Moussa Lam <i>Gilbert Lombalé-Baré</i>	207
L'Europe de Pie Tshibanda dans <i>Un Fou noir au pays des Blancs</i> <i>Mukala Kadima-Nzuji</i>	219
Couleurs et voisinage: la scénographie du Blanc dans la prose narrative de Théo Ananissoh <i>Sélom Komlan Gbanou</i>	231
Entre une France démythifiée et une Italie mythifiée: la perception de l'Europe dans <i>Tout-Monde</i> d'Édouard Glissant <i>Claudia Ortner-Buchberger</i>	247
Les auteurs	257