

	Seite
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	
<u>Eine Synthese, mein Theater des 18. Jahrhunderts</u>	11
<u>Eine bescheidene Wiedergeburt</u>	14
<u>Die Autoren</u>	16
<u>Die „Proverbes dramatiques (1768-1781)“ von Louis-Carrogis Carmontelle</u>	21
Le boudier	25
La médaille d'Othon	30
La marchande de cerises	34
La dent	41
„Les jeux de la petite Thalie (1769)“ von Alexandre-Guillaume Mousnier de Moissy	47
Les gourmandes	51
L'habit sans galons	55
„Théâtre à l'usage des jeunes personnes (1779-1780)“ von Mme Caroline Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin de Genlis	61
La colombe	66
Le vrai sage	73
„Entretiens, drames et contes moraux (1781)“ von Mme Marie-Elisabeth Bouée de la Fite	85
Le paysan généreux	90
Le fils reconnaissant	100
„Théâtre des boulevards (1756), ou recueil de parades“ von Thomas-Simon de Gueullette	115
La pomme de Turquie	119
Le mauvais exemple	122
<u>Ein kurzer Rückblick</u>	129
<u>Bibliographie</u>	131