

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	<b>3</b>
<b>I. Le Moyen Âge</b> .....	<b>5</b>
1. Questions de méthodologie .....	5
2. Les langues les plus anciennes parlées en Gaule .....	7
a. La concurrence entre les mots latins et gaulois .....	14
b. Théories .....	14
c. Les différentes époques .....	15
d. Les premiers textes en français .....	16
3. Formation et évolution de l'ancien français .....	17
a. Phonétique et morphologie des voyelles .....	18
b. Phonétique et morphologie des consonnes .....	21
c. Syntaxe .....	22
<b>II. Le XVI<sup>e</sup> siècle</b> .....	<b>26</b>
1. Qu'est-ce que « le bon usage » ? .....	26
Position du problème .....	26
2. La question du latin .....	29
a. L'orthographe française .....	30
b. Réactions antilatines .....	32
3. Les découvreurs de la linguistique .....	36
a. Les dictionnaires .....	36
b. Les grammaires .....	38
4. Évolution générale du français au XVI <sup>e</sup> siècle .....	40
a. Phonétique .....	41
b. Morphologie et syntaxe .....	42
<b>III. La langue classique</b> .....	<b>46</b>
1. Principes généraux de la langue classique .....	47
2. Les institutions de la langue : l'Académie française .....	49
a. Le travail de l'Académie .....	49
b. Le dictionnaire .....	50
3. Les auteurs de dictionnaires .....	51
a. Antoine Furetière (1620-1688) .....	51

b. Thomas Corneille (1625-1709) .....	52
c. Pierre Richelet (1631-1698) .....	52
4. L'étymologie .....	53
5. Les auteurs de grammaires .....	54
a. Les grammairiens du bon usage .....	54
b. La grammaire générale .....	56
6. La vie littéraire.....	58
a. La préciosité .....	58
b. Le burlesque.....	60
7. Principes généraux de la langue classique .....	61
a. Le vocabulaire.....	61
b. La syntaxe .....	63
<b>IV. Le XVIII<sup>e</sup> siècle.....</b>	<b>67</b>
1. Dictionnaires et encyclopédies.....	68
a. Les dictionnaires.....	68
b. 1. Les encyclopédies.....	70
b. 2. Contenu de l' <i>Encyclopédie</i> .....	72
c. 1. Les grammaires.....	73
c. 2. Principes généraux de Condillac en matière de grammaire .....	75
2. Langages techniques et scientifiques .....	76
3. Le langage des beaux-arts.....	78
<b>V. L'époque romantique.....</b>	<b>80</b>
1. Les dictionnaires .....	81
a. L'Académie .....	81
b. Autres dictionnaires .....	81
c. Les dictionnaires spécialisés .....	83
2. Les grammaires .....	83
a. Les héritiers de la grammaire générale .....	84
b. Les grammairiens normatifs.....	85
c. Les grammaires inspirées par les écrivains reconnus .....	86
3. Les nouveautés de la langue française.....	87
a. La prononciation .....	87
b. Les nouveaux langages .....	89
<b>VI. Les découvertes du comparatisme .....</b>	<b>91</b>
1. Les dictionnaires .....	93
a. Le Dictionnaire de l'Académie .....	93

b. Bescherelle.....	93
c. Littré.....	93
d. Larousse.....	94
e. Hatzfeld, Darmesteter et Thomas.....	95
2. Les grammaires.....	96
3. La dialectologie.....	99
4. Les études médiévales.....	100
5. La phonétique.....	101
<b>VII. Le XX<sup>e</sup> siècle – Les représentants du comparatisme.....</b>	<b>104</b>
1. Les dictionnaires.....	105
a. La maison Larousse.....	105
b. La maison Quillet.....	108
c. Le « Robert ».....	108
d. Le TLF ou Trésor de la langue française.....	109
2. Les dictionnaires spécialisés.....	110
a. Dictionnaires d'ancien et moyen français.....	110
b. Dictionnaires étymologiques.....	110
c. Dictionnaires de la langue classique.....	112
d. Dictionnaires des difficultés de la langue.....	112
e. Dictionnaires d'argot.....	113
<b>VIII. Le XX<sup>e</sup> siècle – Vers la linguistique.....</b>	<b>114</b>
1. La phonétique.....	116
2. Évolution de la linguistique au XX <sup>e</sup> siècle.....	117
a. La parole.....	118
b. La langue.....	118
3. Quelques grammairiens et historiens de la langue originaux.....	120
a. Fernand Brunot (1860-1938).....	120
b. Maurice Grévisse (1895-1980).....	121
c. Georges Gougenheim.....	122
d. Jacques Damourette et Édouard Pichon.....	123
4. Les nouvelles études sur la langue française.....	124
5. Évolution du français moderne.....	126
a. Le lexique.....	126
b. La prononciation.....	128
<b>Glossaire.....</b>	<b>130</b>