

Inhaltsverzeichnis

0.	Einleitung	9
1.	Kulturelle Identität in den Texten Richlers	19
1.1	Gesellschaft und Kultur	19
1.1.1	Leben in der Peripherie: Richlers Verhältnis zu Kanada	19
1.1.2	Zentren des Weltgeschehens? Großbritannien und die USA	44
1.1.3	Immigration und Multikulturalismus	62
1.1.4	Im Spannungsfeld zwischen Abgrenzung und Integration	80
1.1.5	Jüdische Wurzeln: der europäische Kontinent und Israel	107
1.1.6	Antisemitismus und Nationalismus: Richlers Blick auf Quebec	125
1.2	Identität und Sprache	139
1.2.1	Englisch-französische Dichotomie	139
1.2.2	Jiddisch und Jiddischkeit	149
1.3	Zeit im Raum	161
1.3.1	Erinnerte Vergangenheit	161
1.3.2	Zukunftsperspektiven	172
2.	Kulturelle Identität in den Texten Robins	179
2.1	Das Ich im kulturell hybriden Raum	179
2.1.1	Collage und "hors-lieu": Montreal als Wahlheimat	179
2.1.2	"Espace nomade": jüdische Identität in Montreal	212
2.1.3	"L'entre-deux": Leben im örtlichen und zeitlichen Zwischenraum	230
2.1.4	Öffnung für kulturellen Pluralismus: Quebec aus der Sicht Robins	245

2.2	Identität und Sprache	253
2.2.1	"Différence" und "parole immigrante": die Sprachenvielfalt Quebecs	253
2.2.2	Jiddisch und Deutsch	260
2.3	Zeit im Raum	269
2.3.1	Zwischen Erinnern und Vergessen: eine "réécriture" der Geschichte	269
2.3.2	Zukunft im Dialog	287
3.	Abschließender Vergleich und Ausblick	293
	Literaturverzeichnis	303