

INDICE

- 1 *Prefazione*
di *Angelo R. Pupino*

- 5 D'Annunzio e la scuola storica in nuovi reperimenti napoletani
di *Annamaria Andreoli*

- 19 La «Nemica», dall'«Invincibile» al «Trionfo della Morte»
di *Guido Baldi*

- 41 L'uomo del sottosuolo: «Giovanni Episcopo»
di *Giorgio Bárberi Squarotti*

- 61 Il gusto di d'Annunzio per una poesia prosastica misurato sulla
produzione napoletana
di *Renato Barilli*

- 73 Due mari: d'Annunzio tra Napoli e Trieste (1912-1938)
di *Cristina Benussi*

- 89 D'Annunzio e «Flegrea»
di *Clara Borrelli*

- 99 D'Annunzio e la canzone napoletana. A proposito di «'A Vucchella»
di *Michele Cataudella*

- 105 Le «Odi navali»
di *Tiziana Catenazzo*

- 111 Vittorio Pica e Gabriele d'Annunzio
di *Nicola D'Antuono*
- 123 Il «Corriere di Napoli» e d'Annunzio
di *Giuseppe Farinelli*
- 139 Per l'esoterismo dannunziano
di *Raffaele Giglio*
- 155 Idolatria e violenza: i “cartoni” napoletani del «Trionfo della Morte»
di *Alberto Granese*
- 167 La vita occulta del sogno nelle “Elegie” napoletane
di *Niva Lorenzini*
- 177 D'Annunzio ‘paradisiaco’
di *Aldo M. Morace*
- 189 D'Annunzio tra biografia e letteratura: i giorni della malinconia
(1891-1893)
di *Gianni Oliva*
- 199 Gargiulo e d'Annunzio. Dalla teoria alla pratica: una splendida
occasione mancata
di *Paolo Orvieto*
- 215 D'Annunzio tra Dostoevskij e Wilde: «L'innocente»
di *Maria Carla Papini*
- 233 Notizie sulle «Vergini delle Rocce»
di *Angelo R. Pupino*
- 267 D'Annunzio e Scarfoglio
di *Riccardo Scrivano*
- 277 Gli anni di Napoli e la poetica del romanzo
di *Ricciarda Ricorda*

- 295 Il d'Annunzio di Croce
di *Raffaele Sirri*
- 305 D'Annunzio, gli anni di Napoli, le arti figurative
di *Pia Vivarelli*
- 315 D'Annunzio, Conti e la critica
di *Giorgio Zanetti*
- 333 D'Annunzio, Wagner e gli "anni napoletani": poco più di un flash
di *Agostino Ziino*
- 363 *Indice dei nomi*