SOMMARIO

Premessa del curatore 5
ANGELO STELLA, *Cesare Bozzetti* 7
ANTONIA BENVENUTI, *Cesare Bozzetti e i «Poeti del Cinquecento»* 11
STEFANO CARRAI, *Una nuova antologia di poeti del Cinquecento* 19
TOBIA R. TOSCANO, *Galeazzo di Tarsia: indizi per la riapertura di una pratica archiviata* 31
ALESSANDRO GNOCCHI, *L'edizione critica delle «Stanze» di Pietro Bembo* 79
GIOVANNI BARDAZZI, *Intorno alle «Rime spirituali» di Vittoria Colonna per Michelangelo* 83
GIORGIO FORNI, *La "Belle Matineuse" e la ritrattistica dell'eros* 107
AGOSTINO CASU, *Romana difficultas. I «Cento sonetti» e la tradizione epigrammatica* 123
GIOVANNA RABITTI, *Foto di gruppo. Uno sguardo sulle «Rime di diversi signori napolitani e d'altri nuovamente raccolte et impresse. Libro settimo» (1556)* 155
ROSSANO PESTARINO, *Per un commento alle rime amorose di Luigi Tansillo* 177
GIULIANO TANTURLI, *Qualche osservazione sulla fortuna in vita di Giovambatista Strozzi* 197
FRANCESCO BAUSI, *L'edizione dei poeti latini del Cinquecento* 201
ANDREA AFRIBO, *Stilistica e commento* 209
SIMONE ALBONICO, *I manoscritti miscellanei di rime quattrocinquecenteschi. Il progetto di ricerca ALI-MAMIR* 221

Indici, a cura di Maria Finazzi e Mirko Volpi
Indice dei nomi e delle opere anonime 253
Indice dei manoscritti 264
Incipitario 266