

ABBILDUNGEN / PLATES

9

*Model # 105M – R59C Nr. 1*

*Kestone Shower Door*

*57,4 x 59 inches*

*Chrome / Raindrop*

*SKU # 109149*

*# 96235.970 – 084 – 000*

*(Miko)*

*Vancouver, B.C.*

*April 6, 2005*

2005

Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print

Fotografie / Photograph: 40,6 x 50,8 cm / 16 x 20 inches

Gerahmt / Framed : 76 x 84,5 x 3,8 cm /

30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

11

*Lodz, October 2, 2004*

2004

Chromogenic print

Fotografie / Photograph: 61 x 50,8 cm / 24 x 20 inches

Gerahmt / Framed: 99 x 85 x 3,8 cm /

39 x 33 1/2 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

13

*Packset (small 25 x 17 x 10 cm)*

*Deutsche Post, Euro Express.*

*(Kleben Sie den ausgefüllten Versandschein hier auf.*

*Lassen Sie sich beraten und wählen Sie die beste*

*Versandart für Ihr Packset).*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*April 14, 2003*

2003

Dye transfer print

Fotografie / Photograph: 40,6 x 50,8 cm / 16 x 20 inches

Gerahmt / Framed: 74 x 81,6 x 3,8 cm /

29 1/8 x 32 1/8 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

14

*Model # 105M – R59C Nr. 2*

*Kestone Shower Door*

*57,4 x 59 inches*

*Chrome / Raindrop*

*SKU # 109149*

*# 96235.970 – 084 – 000*

*(Miko)*

*Vancouver, B.C.*

*April 6, 2005*

2005

Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print

Fotografie / Photograph: 40,6 x 50,8 cm / 16 x 20 inches

Gerahmt / Framed : 76 x 84,5 x 3,8 cm /

30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

15

*Kiev MC Arsat (Zodiak-8) 30mm f3.5*

*1:3.5*

*Product Aperture f/3.5*

*Serial Number 870701*

*Medium Format Camera Lens.*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*August 4, 2005*

*2005*

*Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print*

*Fotografie / Photograph: 40,4 x 50,4 cm / 16 x 20 inches*

*Gerahmt / Framed: 76 x 84,5 x 3,8 cm /*

*30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches*

*Auflage / Edition of 10*

17

*Mobile Wall System Secession, 1986*

*Adolf Krischanitz (Das Stellwandsystem besteht aus 5 cm starken Aluformrohren (2,80 / 4,00 m hoch), die an den im Grundriß eingezeichneten Punkten eingeschraubt werden können. Zwischen diesen Stehern werden Platten (ebenfalls 5 cm dick) befestigt. Es sind vorhanden: 40 Platten mit 2,80 Höhe = 80 Laufmeter Hängefläche 2,80 m; 12 Platten, mit denen die Wand auf 4,00 m erhöht werden kann = 24 Laufmeter Hängefläche 4,00 und 56 Laufmeter 2,80 m).*

*Secession Wien*

*November 15, 2005*

*2005*

*Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print*

*Fotografie / Photograph: 40,4 x 50,4 cm / 16 x 20 inches*

*Gerahmt / Framed: 76 x 84,5 x 3,8 cm /*

*30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches*

*Auflage / Edition of 10*

18

*Nikkor W 300 mm f/5.6 with No. 3 Shutter*

*1:5.6*

*Product Aperture f/64*

*Product Number 1320 NAS*

*Serial Number 780612*

*Large Format Camera Lens.*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*August 2, 2005*

*2005*

*Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print*

*Fotografie / Photograph: 40,6 x 50,8 cm / 16 x 20 inches*

*Gerahmt / Framed: 76 x 84,5 x 3,8 cm /*

*30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches*

*Auflage / Edition of 10*

19

*Kodak Three Point Reflection Guide,  
© 1968 Eastman Kodak Company, 1968.*

*(Corn)*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*April 17, 2003*

2003

Dye transfer print

Fotografie / Photograph: 40,6 x 50,8 cm / 16 x 20 inches

Gerahmt / Framed: 74 x 81,6 x 3,8 cm /

29 1/8 x 32 1/8 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

20

*Dacia 1300 I Brochure*

*Dacia 1300: Licenced model of the Renault 12.*

*1289 cm<sup>3</sup>, 39.7 kW, 142 km/h max speed.*

*First presented simultaneously at the Expozitia Realizarilor*

*Economiei Nationale, Bukarest, and at the Mondial*

*de l'Automobile, Paris (as Renault 12) in 1969.*

*Produced 1969 – 21. 7. 2004 at Uzina de Autoturisme,*

*Pitesti, Romania. Spare parts being produced until 2014*

*in Mioveni, Romania.*

*[On July 2, 1999, Renault bought 51% of Dacia]*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*August 5, 2005*

2005

Chromogenic print

Fotografie / Photograph: 50,8 x 61 cm / 20 x 24 inches

Gerahmt / Framed: 86,7 x 96 x 3,8 cm /

34 1/2 x 37 3/4 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

22–24

*Kiev 88, 4.6 lbs. (2.1 Kg)*

*Manufacturer: Zavod Arsenal Factory, Kiev, Ukraine.*

*Date of production: 1983 – 87*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*March 28, 2003*

2003

Dye transfer print

Fotografie / Photograph: 40,6 x 50,8 cm / 16 x 20 inches

Gerahmt je / Each framed: 74 x 81,6 x 3,8 cm /

29 1/8 x 32 1/8 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

27

*Cologne, November 1, 2004*

2004

Chromogenic print

Fotografie / Photograph: 35,6 x 27,9 cm / 14 x 11 inches

Gerahmt / Framed: 72 x 64,8 x 3,8 cm /

28 1/4 x 25 1/2 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

28

*Kodak Three Point Reflection Guide,*  
© 1968 Eastman Kodak Company, 1968.

*(Miko smiling)*

*Vancouver, B.C.*

*April 6, 2005*

2005

Chromogenic print

Fotografie / Photograph: 50,8 x 61 cm / 20 x 24 inches

Gerahmt / Framed: 86,7 x 96 x 3,8 cm /

34 1/2 x 37 3/4 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

31

*Tropical House (Prototype)*

*Sun shutters*

*Produced at the workshops of Jean Prouvé, Maxéville,*  
*1949–51. Airlifted to Brazzaville in 1951. Shipped back*  
*to Maxéville in 1999.*

*Los Angeles*

*October 4, 2005*

2005

Chromogenic print

Fotografie / Photograph: 61 x 50,8 cm / 20 x 24 inches

Gerahmt / Framed: 95,4 x 84 x 3,8 cm /

37 1/2 x 33 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

33

*Velosolex 2200 Nr. 1 (Front)*

*Serial Number 3128819*

*Moteur antiparasité*

*Date of Production 1964*

*[From the collection of Hanh Thi Minh Dam]*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*August 20, 2005*

2005

Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print

Fotografie / Photograph: 40,4 x 50,4 cm / 16 x 20 inches

Gerahmt / Framed: 76 x 84,5 x 3,8 cm /

30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

34

*Velosolex 2200 Nr. 2 (Side)*

*Serial Number 3128819*

*Moteur antiparasité*

*Date of Production 1964*

*[From the collection of Hanh Thi Minh Dam]*

*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*

*August 15, 2005*

2005

Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print

Fotografie / Photograph: 40,4 x 50,4 cm / 16 x 20 inches

Gerahmt / Framed: 76 x 84,5 x 3,8 cm /

30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches

Auflage / Edition of 10

35  
*Velosolex 2200 Nr. 3 (Back)*  
Serial Number 3128819  
*Moteur antiparasité*  
Date of Production 1964  
*[From the collection of Hanh Thi Minh Dam]*  
*Douglas M. Parker Studio, Los Angeles, California*  
August 25, 2005  
2005  
Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print  
Fotografie / Photograph: 40,4 x 50,4 cm / 16 x 20 inches  
Gerahmt / Framed: 76 x 84,5 x 3,8 cm /  
30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches  
Auflage / Edition of 10

37  
*Kodak Three Point Reflection Guide,*  
© 1968 Eastman Kodak Company, 1968.  
*(Miko laughing)*  
*Vancouver, B.C.*  
April 6, 2005  
2005  
Chromogenic print  
Fotografie / Photograph: 50,8 x 61 cm / 20 x 24 inches  
Gerahmt / Framed: 86,7 x 96 x 3,8 cm /  
34 1/2 x 37 3/4 x 1 1/2 inches  
Auflage / Edition of 10

38  
*Pacific Sea Nettle*  
*Chrysaora Melanaster*  
*Long Beach Aquarium of the Pacific*  
*100 Aquarium Way*  
*Long Beach, California*  
August 9, 2005  
2005  
Silbergelatineabzug / Gelatin Silver Print  
Fotografie / Photograph: 40,4 x 50,4 cm / 16 x 20 inches  
Gerahmt / Framed: 76 x 84,5 x 3,8 cm /  
30 x 33 1/4 x 1 1/2 inches  
Auflage / Edition of 10

Alle Arbeiten / All works  
Courtesy Galerie Gisela CapitaIn, Köln / Cologne,  
David Zwirner Gallery, New York