

## SOMMAIRE

Avant-propos	11
Le tragique quotidien	
<b>Maisons condamnées. Crise de la représentation dans quelques pièces de théâtre au tournant du XX<sup>e</sup> siècle</b> <i>par Merete Stistrup Jensen</i>	21
Une crise d'intérieur	22
Une crise esthétique	31
Un tragique quotidien	39
Bibliographie conseillée	46
Henrik Ibsen <i>Rosmersholm</i>	
<b>Rosmersholm, ou l'Autre dramaturge</b> <i>par Sylvie Camet</i>	51
Intérieur / Extérieur	51
<i>L'espace domestique</i>	52
Rosmersholm	52
L'espace	55

<i>L'espace politique</i>	58
Un drame politique	58
Un drame féministe	62
Un drame de la moralité bourgeoise	65
Une mythologie	67
<i>Un univers de signes</i>	68
La superstition	68
Une métaphore	70
Les signes	71
Le cœur	74
<i>La triangulation</i>	75
La morte	75
L'illusion de l'Un	79
Un drame du secret	81
<i>La raison du plus fort</i>	82
Logiques	82
La culpabilité	84
<i>La raison du plus fou</i>	87
Le meurtre psychique	87
La raison du plus fou	90
La question psychanalytique	91
Conclusion	94
Bibliographie conseillée	95

## Maurice Maeterlinck

*L'Intruse, Intérieur*

<b>Du proche et du lointain : l'expérimentation théâtrale maeterlinckienne (1889-1894)</b>	99
<i>par Sophie Lucet</i>	
Le « premier théâtre »	99
Le « tragique quotidien »	103
Singularités de <i>L'Intruse</i> et d' <i>Intérieur</i>	109
<i>L'Intruse</i> , un poème de l'incertitude et de la peur	112
<i>Intérieur</i> , la puissance tragique du dispositif	124
Bibliographie conseillée	136

## August Strindberg

*La Sonate des spectres*

<b>Une métaphysique de la banalité</b>	
<i>par Sylvie Camet</i>	141
Intérieur et extérieur	142
<i>L'intime</i>	142
<i>Le décor</i>	145
<i>Le masque</i>	149
<i>Visible et invisible</i>	152
Vivant et mort	155
<i>La consommation</i>	155
<i>Les ombres</i>	157
<i>Les fantômes</i>	159
<i>Le silence</i>	163

La cruauté	165
<i>Le pouvoir</i>	165
<i>Le diable</i>	168
La sainteté	170
<i>La Jeune Fille</i>	170
<i>L'Étudiant</i>	173
<i>Bouddhisme et christianisme</i>	176
Conclusion	180
Bibliographie conseillée	181

### Stanisław Ignacy Witkiewicz

#### *Dans le petit manoir*

<b>Contre « la petite vérité »</b>	185
<i>par Artur Duda (traduction de Marcin Skibicki)</i>	
Witkiewicz, auteur majeur et controversé	185
<i>Dans le petit manoir</i> : un essai audacieux	188
Une remise en cause du théâtre contemporain	190
<i>Dans le petit manoir</i> versus <i>Dans la petite maison</i>	193
Une ironie dévastatrice	198
Rompre avec la logique	207
Bibliographie conseillée	212