

# Inhalt

EDGAR WOLFRUM

Verbrechen am Ende des Zweiten Weltkrieges . . . . . 7

## Beiträge

SVEN KELLER

Verbrechen in der Endphase des Zweiten Weltkrieges.  
Überlegungen zu Abgrenzung, Methodik und Quellenkritik . . . . 25

ELISABETH KOHLHAAS

»Aus einem Haus, aus dem eine weiße Fahne erscheint, sind  
alle männlichen Personen zu erschießen«.  
Durchhalteterror und Gewalt gegen Zivilisten am Kriegsende 1945 51

NORBERT HAASE

Justizterror in der Wehrmacht am Ende des Zweiten Weltkrieges. . 80

JÜRGEN ZARUSKY

Von der Sondergerichtsbarkeit zum Endphasenterror.  
Loyalitätserzwingung und Rache am Widerstand  
im Zusammenbruch des NS-Regimes . . . . . 103

GABRIELE HAMMERMANN

Die Todesmärsche aus den Konzentrationslagern 1944/1945 . . . . 122

CORD ARENDES

Schrecken aus dem Untergrund:  
Endphaseverbrechen des »Werwolf« . . . . . 149

ANDREAS HEUSLER

Die Eskalation des Terrors. Gewalt gegen ausländische  
Zwangsarbeiter in der Endphase des Zweiten Weltkrieges . . . . . 172

JÖRG ZEDLER

»Spazierenführen bedeutete Tod«. Die Wahrnehmung  
von Holocaust-Tätern in der Bundesrepublik Deutschland  
am Beispiel der Mauthausen-Prozesse . . . . . 183

## Diskussionsbeiträge

UTA GERHARDT

Die Verbrechen in der Endphase des Nationalsozialismus  
aus der Sicht der USA im Zeitraum 1943-1945/1946 . . . . . 221

ERNST HANISCH

NS-Gewaltverbrechen gegen Kriegsende in Österreich . . . . . 231

JAN-OLIVER DECKER

Endphaseverbrechen in aktuellen Film- und Fernseh-  
produktionen. Eine Wiederbelebung des Mythos  
von der »Stunde Null« . . . . . 236

ULRIKE JUREIT

Alle wollen Opfer sein. Kritische Überlegungen  
zur kollektiven Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg . . . . . 247

BERNHARD SCHOßIG

Die Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte . . . . . 253

## Anhang

Dank . . . . . 256

Autorinnen und Autoren . . . . . 257

Orts- und Personenregister . . . . . 258