

# Inhalt

VORWORT .....	7
---------------	---

## I. GRUNDLEGENDES

Lieven Boeve DER SCHWIERIGE DIALOG ZWISCHEN GLAUBE UND KULTUR .....	11
Joachim Valentin FIKTION BILD TEXT .....	27
Reinhold Esterbauer ,DIESES BILD SPRICHT MICH AN.' .....	46
Jörg Metelmann DIE KUNST DES GLAUBENS.....	59
Alex Stock ALTE MEISTER. NEUE MEISTER .....	71
Magnus Striet NICHTS MEHR HEILIG? .....	82
Egon Kapellari ZEITGENÖSSISCHE KUNST ALS HERAUSFORDERUNG AN DIE KIRCHE .....	93
Andrea De Santis DIE NAHE FREMDE .....	98
Klaus Müller SPEKULATIV GEWORDENE AISTHESIS.....	117
Albert Franz STÜCKWERK DER FREIHEIT.....	131
Hans-Walter Ruckebauer GESETZGEBER – KÜNSTLER – EROBERER .....	147
Bernhard Körner GOTT – DER GANZ ANDERE? .....	166
Janez Juhant ETHISCHE KULTUR .....	183

## II. APPLIKATIONEN

Hansjürgen Verweyen DIE EINHEIT VON WORT UND BILD IM HITDA-EVANGELIAR.....	201
Reinhard Hoeps VOM HIMMEL NICHTS ALS BILDER? .....	218
Hartwig Bischof DIE MALER HABEN ES LEICHT .....	232
Johannes Rauchenberger /Alois Kölbl LOCUS ISTE .....	248
Michael Haneke BEMERKUNGEN ZUM ZUSAMMENHANG VON FILM, KULTUR UND GESELLSCHAFT .....	263
Peter Reifenberg KANN MAN SICH ZU MOZART BEKENNEN? .....	269
Reinhold Zwick RISSE IM SICHTBAREN .....	285
Klaus Dermutz / Otto König INMITTEN DER SINTFLUT UND DIE ARCHE GESPRENGT .....	307
Peter Ebenbauer APOLL UND MARSYAS .....	315
Theresia Heimerl ENGELGLEICHE KÖRPER.....	330
Karl Matthäus Woschitz UT PICTURA POIESIS .....	348
Christian Wessely GOTT IST EIN POPSTAR.....	375
Stefanie Knauß / Alexander Darius Ornella „THERE ARE NO ANGELS IN AMERICA“? .....	384
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN DIESES BANDES .....	397