

# Inhalt

Vorbemerkungen .....	7
<b>A. Das Schloß Dürande</b>	
Zerstörung romantischer Poesie durch politische Dichtung.....	11
I. Einführung .....	11
II. Die Hauptpersonen .....	17
1. Gabriele.....	18
2. Renald.....	21
3. Die Grafen Dürande.....	26
a) Der alte Graf .....	26
b) Hippolyt.....	27
III. Gang durch die Handlung .....	32
1. Die Ausgangssituation in der Heimat und die ersten Phasen des Konflikts .....	32
a) Die Lage von Schloß und Jägerhaus .....	32
b) Der Beginn der Auseinandersetzung zwischen Renald und Hippolyt.....	36
c) Die Zuflucht Gabrieleles im Kloster .....	40
α) Der Weg zum Kloster und die Aufnahme .....	40
β) Das Märchen Gabrieleles.....	44
γ) Die Ereignisse bei der Weinlese .....	50
2. Die Steigerung des Konflikts in Paris.....	55
a) Die Erlebnisse Hippolyts und sein Zusammenstoß mit Renald.....	56
b) Die Erlebnisse Renalds und seine Wendung zur Revolution.....	60
3. Die Katastrophe nach der Rückkehr in die Heimat .....	64
a) Die Rückkehr Renalds, Hippolyts und Gabrieleles .....	64
b) Der Kampf und sein Ende.....	67
IV. Ausblick in die Zukunft – Vergleich mit anderen Werken Eichendorffs .....	76

## B. Die Entführung

<b>Die romantische Poesie im Wandel: Erweckung – Scheitern – Weiterwirken im Verborgenen</b> .....	81
<b>I. Einführung</b> .....	81
<b>II. Orte und Zeit der Handlung</b> .....	83
<b>III. Die Personen</b> .....	86
1. Leontine.....	87
2. Diana.....	90
3. Gaston.....	97
4. Die Marquise.....	101
5. Der König und sein Hof.....	104
<b>IV. Gang durch die Handlung</b> .....	109
1. Gaston und Leontine – Beginn der Liebe.....	109
a) Die erste Begegnung Gastons mit den Astrenants.....	109
b) Der Kampf des Grafen Gaston gegen den Räuberhauptmann Gaston.....	115
c) Die Entwicklung der Liebe Leontines zum Räuberhauptmann Gaston.....	122
2. Gaston und Diana.....	130
a) Die Einladung Gastons nach Paris.....	131
b) Gaston und Diana auf dem Maskenball und Dianas Herausforderung zu ihrer Entführung.....	134
c) Die Jagdveranstaltung und Dianas Rückzug auf ihr Schloß.....	143
d) Die Vorbereitungen Dianas auf den Entführungsversuch.....	154
e) Der Entführungsversuch und sein Scheitern.....	158
f) Die Ankunft Gastons und Dianas beim Schloß Gastons.....	171
3. Gaston und Leontine – Erfüllung der Liebe.....	175
a) Die Not Leontines und die Einladung durch Diana.....	175
b) Der Weg Leontines zu Diana und die neue Begegnung mit Gaston.....	180
c) Die Ankunft Leontines beim Schloß Gastons.....	188
d) Die Heirat Gastons und Leontines und ihr weiteres Ergehen.....	193
e) Letzte Erinnerung an Diana und ihren Weg ins Kloster.....	198
<b>V. Schlußüberlegungen</b> .....	201
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	204
<b>Register – Autoren und Werke</b> .....	213
<b>Register – Motive</b> .....	214