

Inhaltsverzeichnis

DANKSAGUNG	XI
EINLEITUNG	XIII
ALEA IACTA EST UND RUBIKONÜBERQUERUNG	1
„Alea iacta est!“ – Anekdotische Zutat oder authentisches Cäsarwort?	6
Der Rubikon als Richtschnur politischen Handelns – „Renaissancen“ der Rubikonüberschreitung	9
Literatur und Kunst	12
ARIADNEFADEN	16
AUGIASSTALL	26
CANOSSAGANG	35
Canossa: Bußgang, Demütigung – oder Sieg?	38
Staat und Kirche (I): Protestanten contra Papst	41
Staat und Kirche (II): Aufklärer contra Papst	42
Staat und Kirche (III): Preußen contra Papst – Bismarck, der Kulturkampf und die Folgen	47
	VII

DANAERGESCHENK UND TROJANISCHES PFERD	51
Die berühmteste Kriegslist der Welt	51
List, Heimtücke oder gar Verrat? – Der Untergang Trojas im Urteil der Zeiten	55
Das fatale Geschenk der Danaer	57
Die fünfte Kolonne des Feindes – Das Trojanische Pferd als Kampf begriff	59
Was aber ist des Pferdes Kern? – Das Trojanische Pferd als Chiffre für Trojas Untergang	61
Das mythische Pferd – hölzern, ehern, trojanisch	62
Das Trojanische Pferd in Gegenwart und Zukunft	67
DANAIDENFASS	72
GORDISCHER KNOTEN	83
Alexander und der Tag von Gordion	84
Nachwirkungen in Kunst und Literatur	92
Der gordische Knoten als Sinnbild des Lebens (-dramas) und der Geschichte	95
HEROSTRATENTUM	97
Herostrat und der Griechen Gier nach Ruhm	98
Biedermann, nicht Brandstifter? – Ein Rehabilitierungsversuch nach über 2000 Jahren	100
Der (herostratische?) Tempelbrand und Alexander der Große	104
Herostrats nachantikes Nachleben oder: Was macht Größe aus?	109
IKARUSFLUG	114

PHILIPPIKA	124
Rezeptionsgeschichte	134
PYRRHUSIEG	139
TANTALUSQUALEN	148
VANDALISMUS	158
Die Vandalen:	
Kunst- und Kulturvernichter – oder Opfer eines Rufmords?	160
Rom: Opfer und Zentrum des Vandalismus – von West- und Ostgoten, Kaisern und Päpsten	163
Vandalismus und Französische Revolution	167
Vandalismus gegen Kunst, Vandalismus in der Kunst – Vandalismus als Kunst?	170
Das Ende des Vandalismus?	170
ZANKAPFEL UND PARISURTEIL	172
Das Parisurteil in der Kunst	189
ANMERKUNGEN	193
LITERATURVERZEICHNIS	217
ABBILDUNGSNACHWEIS	227