

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| Vorwort..... | 11 |
| I. Einleitung: Nationale Helden und »Martyrer« | 13 |
| II. Albert Leo Schlageter | 25 |
| II.1 Literaturbericht und bisheriger Forschungsstand | 25 |
| II.2 »Leben und Sterben eines deutschen Helden« – Zur Biographie Albert Leo Schlageters | 32 |
| II.2.1 Herkunft und Jugend | 32 |
| II.2.2 Als Soldat im Ersten Weltkrieg | 34 |
| II.2.3 Von der Hochschule zum Freikorps Medem | 35 |
| II.2.4 Im Baltikum. | 37 |
| II.2.5 In Schlesien und an der Ruhr 1920 | 42 |
| II.2.6 Zurück nach »O.-S.« | 47 |
| II.2.7 Eintritt in die NSDAP? | 50 |
| II.2.8 Der aktive Widerstand im Ruhrkampf 1923..... | 53 |
| II.2.9 Verhaftung | 57 |
| II.2.10 Prozess und Hinrichtung | 61 |
| II.2.11 Reaktionen auf Schlageters Tod | 69 |
| II.2.11.1 Die Überführung des Leichnams nach Schönau .. | 69 |
| II.2.11.2 Das politische Echo auf Schlageters Hinrichtung | 71 |
| II.2.11.3 Auswirkungen auf den weiteren Ruhrkampf ... | 73 |
| II.3 Der »Schlageter-Kurs« der KPD | 74 |
| II.3.1 Reaktionen der KPD auf die Ruhrbesetzung | 75 |
| II.3.2 Radeks Schlageter-Rede | 77 |
| II.3.3 »Ein Stück Weges« gemeinsam gehen? – Der Dialog zwischen Links und Rechts | 81 |
| III.3.4 Das Ende des »Schlageter-Kurses« | 86 |
| II.4 Der Kult um Schlageter in der Weimarer Republik und über diese hinaus | 87 |
| II.4.1 Ein Toter wird berühmt | 87 |

| | | |
|----------|---|-----|
| II.4.2 | Errichtung von Denkmälern und anderen Erinnerungsorten | 90 |
| II.4.2.1 | Das <i>Schlageter-Nationaldenkmal</i> in Düsseldorf. | 90 |
| II.4.2.2 | Weitere Denkmäler und nach Schlageter benannte Orte. | 95 |
| II.4.3 | Schlageter in der Reihe deutscher Nationalhelden und »Märtyrer«. | 97 |
| II.4.4 | Der Christusvergleich: Schlageter als nationalistische Erlöserfigur | 99 |
| II.4.5 | Schlageter als Vorbild für die Jugend | 102 |
| II.4.6 | Das Schlageter-Bild bei Rechtsintellektuellen | 104 |
| II.4.6.1 | Der Nachruf durch Friedrich Georg Jünger. | 105 |
| II.4.6.2 | Die Gedenkrede Martin Heideggers | 106 |
| II.4.7 | Die Schlageter-Verehrung auf katholischer Seite. | 108 |
| II.4.7.1 | »C.V, er war von deinem Blut« – Der Cartell-Verband (CV) und Schlageter | 108 |
| II.4.7.2 | Schlageter als Bindeglied katholischer Kreise zum Nationalsozialismus | 115 |
| II.4.8 | »Das Vorbild eines deutschen Freikorpskämpfers« – Der »Bund Schlageter« und das »Gedächtnismuseum« | 116 |
| II.4.9 | Kritik am Schlageter-Kult | 117 |
| II.4.9.1 | Kritik von pazifistischer Seite. | 117 |
| II.4.9.2 | Ferdinand Bruckners Drama <i>Die Rassen</i> | 120 |
| II.5 | Schlageter in der NS-Propaganda | 122 |
| II.5.1 | Vereinnahmung und Propaganda vor 1933. | 122 |
| II.5.2 | »Der erste Soldat des Dritten Reiches« – Das Schlageter-Drama Hanns Johsts | 124 |
| II.5.3 | Die Feiern zum zehnten Todestag 1933 | 128 |
| II.5.4 | Die Buchausgabe der Briefe Schlageters. | 130 |
| II.5.5 | Feiern und Ehrungen durch den NS-Staat nach 1933 | 133 |
| II.5.6 | Schlageter als Leitfigur für Kritiker und Gegner des NS-Systems | 137 |
| II.5.7 | Schlageter und die letzten Tage des »Dritten Reiches«. | 139 |
| II.6 | Das Schlageter-Bild nach 1945 | 140 |
| II.6.1 | Das Verschwinden eines Helden. | 140 |
| II.6.2 | Die Auseinandersetzungen in den achtziger Jahren und Martin Walsers Stellungnahme | 142 |
| II.6.3 | Das Bild Schlageters in der Gegenwart. | 145 |
| II.6.4 | Zur historischen Einordnung Schlageters als Symbolfigur und »nationaler Märtyrer«. | 146 |

| | |
|--|-----|
| III. Julius Fučík | 149 |
| III.1 Literaturbericht und bisheriger Forschungsstand | 149 |
| III.2 Zur Biographie Julius Fučíks | 155 |
| III.2.1 Herkunft und Jugend | 155 |
| III.2.2 Studienzeit und Beginn der journalistisch-politischen Tätigkeit | 157 |
| III.2.3 Journalistische und literarische Arbeit | 158 |
| III.2.4 Aufenthalte in der Sowjetunion und prosojetische Propaganda | 160 |
| III.2.5 »Wir lieben unsere Nation« | 163 |
| III.2.6 Im Protektorat | 164 |
| III.2.7 Beteiligung an der Untergrundarbeit der KSČ | 166 |
| III.2.8 Festnahme, Verhöre und Haft | 168 |
| III.2.9 Die Entstehung der <i>Reportage, unter dem Strang geschrieben</i> | 173 |
| III.2.10 Prozess und Hinrichtung | 174 |
| III.3 Der Erfolg der <i>Reportage</i> und seine Hintergründe | 178 |
| III.3.1 Authentizität und Wahrheitsgehalt | 178 |
| III.3.2 Die <i>Reportage</i> und das Neue Testament | 179 |
| III.3.3 Buchausgabe und Bekanntwerden der <i>Reportage</i> | 180 |
| III.3.4 Adolf Kolínský – auf der Bühne ein Held, im Leben ein Ausgestoßener | 185 |
| III.3.5 Zum Gestapo-Kommissar Josef Böhm | 187 |
| III.4 Der Kult um Julius Fučík bis 1989 | 189 |
| III.4.1 Symbol- und Legitimationsfigur des kommunistischen Widerstandes und des kommunistischen Staates | 189 |
| III.4.2 »Liebhaber des Lebens« und strahlendes Vorbild | 195 |
| III.4.3 Die Feierlichkeiten im Jubiläumsjahr 1953 | 198 |
| III.4.4 Fučík in Lyrik, Prosa und Dramen | 203 |
| III.4.5 Fučík als moderner Klassiker der tschechischen Literatur | 207 |
| III.4.6 Das meistübersetzte Buch tschechischer Sprache – Fučík als »Werbeträger« im Ausland | 208 |
| III.4.7 Gusta Fučíková, die »Witwe der Nation« | 214 |
| III.4.8 Fučík in der Reihe tschechischer Nationalhelden und »Märtyrer« | 219 |
| III.4.9 Fučík als Vorbild für die Jugend | 221 |
| III.4.10 Das Fučík-Abzeichen | 224 |

| | | |
|------------|---|-----|
| III.4.11 | Fučík gewidmete Denkmäler, Straßen und Institutionen | 226 |
| III.4.12 | Wie Fučík im Exil und im Samisdat gesehen wurde . . . | 227 |
| III.4.12.1 | Egon Hostovský | 228 |
| III.4.12.2 | Ferdinand Peroutka | 229 |
| III.4.12.3 | Václav Černý | 230 |
| III.4.12.4 | Weitere kritische Stimmen | 232 |
| III.4.13 | Kritik am Fučík-Kult in den sechziger Jahren | 233 |
| III.4.14 | Das Bild Fučíks in der Zeit der »Normalisierung« | 236 |
| III.5 | Das Bild Julius Fučíks nach 1989 | 237 |
| III.5.1 | Infragestellung eines Helden | 237 |
| III.5.2 | Die aktuelle Fučík-Rezeption | 238 |
| III.5.3 | Zum Helden- und Selbstbild Julius Fučíks | 241 |
| III.5.4 | Die Rolle des »sozialistischen Helden« Fučík in Geschichtsschreibung und Gegenwart | 244 |
| IV. | Wie wird ein Toter zum Märtyrer? | 247 |
| IV.1 | Zu Rezeption und Ausprägungen des Heldenbegriffs | 247 |
| IV.1.1 | Heldenverehrung im Kontext der Forschung zu »Erinnerungsorten« und -kultur« | 247 |
| IV.1.2 | Anmerkungen zur Geistesgeschichte des Heldenbegriffs und -diskurses | 249 |
| IV.1.3 | Das große Sterben und die herausgehobenen toten Helden | 255 |
| IV.2 | Mechanismen und Versatzstücke der Stilisierung | 261 |
| IV.2.1 | Was macht einen Helden aus, wodurch sticht er hervor? | 261 |
| IV.2.2 | Das allgegenwärtige Muster der christlichen Passionen . . | 263 |
| IV.2.3 | Unschuld und Schönheit | 265 |
| IV.2.4 | Verrat | 268 |
| IV.2.5 | Die Anlage zum Heldentum zeigt sich schon in der Kindheit | 269 |
| IV.2.6 | »Im entscheidenden Moment das Richtige tun« und Standhaftigkeit im Angesicht des Todes | 273 |
| IV.2.7 | Opfer des Erbfeinds, aber auch »Friedensheld« | 277 |
| IV.2.8 | Hinrichtung, Toten- und Reliquienkult | 282 |
| IV.3 | »Säemann, Verkünder, Blutzeuge« – Die Toten als Wegweiser und Integrationsfigur | 289 |

| | | |
|---|---|-------------|
| IV.3.1 | Appellcharakter und Erfüllung des Vermächtnisses . . . | 289 |
| IV.3.2 | »Grüßen Sie mir mein Deutschland!« und »Menschen, seid wachsam!« – Sinnstiftende Parolen für die Nachwelt | 294 |
| IV.3.3 | Helden für viele Anlässe. Zur Attraktivität von Heldenbildern und -legenden und ihrer Exegese | 297 |
| IV.3.4 | Die Demontage und die Versachlichung von Heldenbildern | 299 |
| Bildteil | | nach S. 304 |
| V. Schlusswort | | 305 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | | 310 |
| Anhang | | 352 |
| | Abkürzungsverzeichnis | 352 |
| | Verzeichnis der Abbildungen | 355 |
| | Abstract in tschechischer Sprache | 357 |
| Personenregister | | 359 |