

Indice

V Avvertenza

PETROLIO

- 3 *Nota progettuale*
- 6 Forte (8 settembre 1973)
- 9 Appunto 1 Antefatti
- 10 Appunto 2 La prima rosa dell'estate
- 13 Appunto 3 Introduzione del tema metafisico
- 17 Appunto 3a Prefazione posticipata
- 19 Appunto 3b Prefazione posticipata (II)
- 21 Appunto 3c Prefazione posticipata (III)
- 22 Appunto 3d Prefazione posticipata (IV)
- 30 Appunto 3e Seconda parte della prefazione posticipata:
Le spade vendute
- 31 Appunto 4 Continua la follia prefatoria: che cos'è un romanzo?
- 35 Appunto 5 Continua la follia prefatoria: Carlo primo
- 37 Appunto 6 Continua la follia prefatoria: Carlo secondo
- 40 Beirut, 5 maggio 1974
- 42 Appunti 6a ecc.
- 43 Appunto 6b Le fonti (premessa)
- 44 Appunto 6 bis I personaggi 'che vedono'
- 46 Appunto 6 ter Vecchi conti
- 48 Appunto 6 quater La vita segreta di Carlo alla luce del sole
- 50 Appunto 6 quinquies Due parole su questo Pasquale
- 51 Appunto 6 sexies La valigia col verbale
- 54 Appunto 7 Turno della madre
- 57 Appunto 8 Seguito
- 62 Felicità del giorno ecc.
- 68 Appunto 9 Alla stazione
- 70 Appunto 10 La stazione (seguito)

- 72 Appunto 10 bis Dispendio di Spirito
- 77 Appunto 10 ter
- 81 Appunto 10 quater Cosmo
- 83 Appunto 11 Il nuovo giorno
- 85 Appunto 17 La Ruota e il perno
- 88 Il giro seguente della Ruota
- 90 Appunto 18 Cose irrilevanti per Pasquale
- 92 Appunto 19 Consuntivo
- 93 Appunto 19a Ritrovamento a Porta Portese
- 97 Appunto 20 Carlo – come in un romanzo di Sterne – lasciato nell’atto di andare a un Ricevimento
- 102 Appunto 21 Lampi sull’Eni
- 103 Appunto 22 Il cosiddetto impero dei Troya: lui, Troya
- 106 Appunto 22a Il cosiddetto impero dei Troya: le filiali più vicine alla casa madre
- 110 Appunto 22b Il cosiddetto impero dei Troya: altra importante ramificazione
- 112 Appunto 22c Il cosiddetto impero dei Troya: la ramificazione più importante del fratello Quirino
- 114 Appunto 22c Il cosiddetto impero dei Troya: la pulce dice male del pidocchio
- 117 Appunto 22d Il cosiddetto impero dei Troya: la ramificazione del pidocchio
- 118 Appunto 22f Il salotto della signora F.: sue attività artistiche
- 120 Appunto 22g Seguito del precedente
- 122 Appunto 22h Schema di un *puzzle* elementare, e sua gioia ludica
- 124 Appunto 22i Seguito del *puzzle* ecc.
- 125 Appunto 23 Seconda parte del *puzzle*
- 126 Appunti 20-30 Storia del problema del petrolio e retroscena
- 128 Appunto 31
- 130 Appunto 32 Provocatori e spie (nel 1960)
- 136 Appunto 33
- 137 Appunto 34 bis Prima fiaba sul Potere (dal “Progetto”)
- 147 Appunto 34 ter Fine del ricevimento
- 148 Appunti 36-40 Gli Argonauti
- 149 Appunto 36. Gli Argonauti. Libro I
- 150 Appunto 36b. Gli Argonauti. Libro I (seguito)
- 151 Appunto 36b. Gli Argonauti. Libro II
- 152 Appunto 36c. Gli Argonauti. Libro III
- 154 Appunto 36d. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 155 Appunto 36e. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 156 Appunto 36f. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 158 Appunto 36g. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 160 Appunto 36h. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
- 161 Appunto 36i. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)

- 162 Appunto 36l. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
163 Appunto 36m. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
165 Appunto 36n. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
167 Appunto 37 Qualcosa di scritto
168 Appunto 40 L'arte che allietta il cuore umano
170 Racconti colti
172 Appunto 41 Acquisto di uno schiavo
184 Esperienza della schiavitù
185 Appunto 42 La storia di xxx e xxx e dei loro tre figli xxx
186 Appunto 43 Storia della città di Patna e della regione del Bihar
191 Stragi ecc.
192 Per la II Parte
193 Appunto 41 Un sogno significativo
194 Appunto 42 Precisazione
195 Appunto 43 Lampi sul 'Linkskommunismus'
197 Appunto xxx Gli incontri serali
200 Appunto 43a La continuità della vita quotidiana
202 Appunto 50 Come dovevano essere i giovani uomini nel '69
(dal "Progetto")
207 Appunto 51 Primo momento basilare del poema
208 Appunto 51a Bullicame
209 Appunto 52 Giovane cazzo (Storia di Tonino)
210 Appunto 52a Trasloco a Via xxx xxx, al Quadraro
211 Appunto 52b Il Negro e il Roscio
212 Appunto 54 Il viaggio reale nel Medio Oriente
213 Appunto 54b Sikandar
214 Appunto 55 Il pratone della Casilina
245 Appunto 60 Ritorno dal secondo viaggio dall'Oriente
(dal "Progetto")
249 Appunto 61 Karl non c'è più
251 Appunto 62 In seguito alla scomparsa di Karl
254 Appunto 63 Precisazioni e complicazioni (dal "Progetto")
256 Appunto 64 I tentennamenti prima della santità (dal "Progetto")
258 Appunto 64bis Cosa successe durante quella cena (dal "Progetto")
261 Appunto 65 Prologo al giardino medioevale (dal "Mistero")
263 Carlo arriva a casa come in un'allucinazione
264 Le erbe dei giardini erano già folte
265 Appunto 65bis Giardino medioevale
273 Appunto 66 Giardino medioevale (seguito)
278 Appunto 67 Il fascino del fascismo
281 Appunto 58 Secondo momento basilare del poema
282 Appunto 59 Passaggio di tempo
285 Appunto 60 L'incarnazione di Salvatore Dulcimascolo
289 Appunto 61 Frequentazione del Toulà
291 Appunto 62 Carmelo: la sua disponibilità e la sua dissoluzione

- 320 Appunto 63a
322 Paragrafo seguente (o lo stesso)
323 Appunto 63b Imbarco, viaggio, nuovi lumicini nella sera
327 Appunto 63 Si era trattato di una deviazione?
330 Appunto 64 Cause concorrenti del quadro clinico
333 Appunto 64 L'ultima serata al Toulà
335 Appunto 65 Confidenze col lettore
340 Appunto 70 Chiacchiere notturne al Colosseo
343 Appunto 70 Chiacchiere al Colosseo (seguito)
344 Appunto 71 Il Merda (Visione: paragrafo primo)
345 Appunto 71a Il Merda (Visione: paragrafo secondo)
347 Appunto 71b Il Merda (Visione: paragrafo terzo)
349 Appunto 71c Il Merda (Visione: paragrafo quarto)
352 Appunto 71d Il Merda (Visione: paragrafo quarto, II)
353 Appunto 71e Il Merda (Visione: paragrafo quarto, III)
358 Appunto 71f Il Merda (Visione: paragrafo quinto)
361 Appunto 71g Il Merda (Visione: paragrafo sesto)
364 Appunto 71h Il Merda (Visione: paragrafo settimo)
366 Appunto 71i Il Merda (Visione: paragrafo ottavo)
367 Appunto 71l Il Merda (Visione: paragrafo nono)
369 Appunto 71m Il Merda (Visione: paragrafo decimo)
371 Appunto 71n Il Merda (Visione: paragrafo undicesimo)
373 Appunto 71o Il Merda (Visione: paragrafo dodicesimo)
375 Appunto 71p Il Merda (Visione: paragrafo tredicesimo)
377 Appunto 71q Il Merda (Visione: paragrafo quattordicesimo)
378 Appunto 71r Il Merda (Visione: paragrafo quindicesimo)
379 Appunto 71s Il Merda (Visione: paragrafo sedicesimo)
381 Appunto 71t Il Merda (Visione: paragrafo diciassettesimo)
383 Appunto 71u Il Merda (Visione: paragrafo diciottesimo)
384 Appunto 71v Il Merda (Visione: paragrafo diciannovesimo)
388 Appunto 71z Il Merda (Visione: paragrafo ventesimo)
394 Appunto 72a Il Merda (Visione: paragrafo ventunesimo)
397 Appunto 72b Il Merda (Visione: paragrafo ventiduesimo)
399 Appunto 72c Il Merda (Visione: paragrafo ventitreesimo)
401 Appunto 72d Il Merda (Visione: paragrafo ventiquattresimo)
403 Appunto 72e Il Merda (Visione: paragrafo venticinquesimo)
405 Appunto 72f Il Merda (Visione: paragrafo ventiseiesimo)
407 Appunto 72g Il Merda (Fine della Visione)
408 Appunto 73 Gran finale della Visione
410 Appunto 74 Ultimo sprazzo della Visione
413 Appunto 74a Glossa
415 *Annotazione*
416 Appunto 81 Dare il c...
419 Appunto 82 Non dare più il c...
421 Appunto 82 Terzo momento basilare del poema

- 422 Appunto 84 Il gioco
- 425 App 90 e segg.
- 426 Appunto 100 L'Epochè
- 427 Appunto 97 I narratori
- 436 Appunto 98 L'Epochè: Storia di un uomo e del suo corpo
- 440 Appunto 98a L'Epochè: Storia della ricostruzione di una storia
- 442 Appunto 99 L'Epochè: Storia di mille e un personaggio
- 451 Appunto 100 L'Epochè: Storia di quattro critici e di quattro pittori
- 452 Appunto 101 L'Epochè: Storia di un padre e delle sue due figlie
- 459 Appunto 102 L'Epochè: Storia di due padri e di due figli
- 467 Appunto 102a L'Epochè: Storia di un volo cosmico
- 476 Appunto 103 L'Epochè: Storia delle stragi
- 484 Appunto 103a Un incerto punto fermo
- 485 Al posto dei racconti Zen
- 486 Appunto 102 L'Epochè: Commenti in salotto
- 487 Appunto 103 - Ricerche di un nuovo Carmelo
- 488 Appunto 103 Indescrivibilità di un'ansia
- 490 I Blocco politico

PETROLIO (SECONDA PARTE)

- 492 Appunto 103b Secondo blocco politico (Premessa)
- 494 I e II parte
- 495 Finale
- 496 Appunto 103c Il prato sotto la torre di Pisa
- 497 Appunto 104 I luoghi del vizio
- 499 Discende da treno a Torino
- 500 Appunto 105 Premessa alla grande Digressione
- 502 Appunto 106a Comincia la grande Digressione
- 504 Appunto 106b Continua la grande Digressione
- 505 Appunto 107 Incontro con 'Fjedka'
- 506 Introdurre la figura di Padre Carmelo
- 507 Appunto 110 I Godoari
- 509 Appunto 111 I Godoari (seguito)
- 510 Appunto 112 I Godoari (III)
- 512 Appunto 113 I Godoari (IV)
- 514 Appunto 114 I Godoari (V)
- 515 Appunto 115 I Godoari (VI)
- 516 Appunto 116 I Godoari (VII)
- 518 Appunto 117 I Godoari
- 520 Appunto 118 I Godoari
- 521 Appunto 119 I Godoari
- 523 Appunto 120 I Godoari (IX)
- 524 Appunto 121 La nuova periferia
- 525 Appunto 122 La nuova periferia (seguito)

- 527 Appunto 123 La nuova periferia (III)
529 Appunto 124 La nuova periferia (IV)
530 Appunto 125 Manifestazione fascista
533 Appunto 126 Manifestazione fascista (seguito)
537 Appunto 127 Quarto momento basilare del poema (dal "Mistero")
539 Appunto 128 Prima dell'illuminazione e dei calembours
540 Appunto 128a Due parole prima di riprendere la grande Digressione
541 Appunto 129 La festa antifascista
544 Appunto 129a La festa antifascista (seguito)
547 Appunto 129b La festa antifascista (III)
549 Appunto 129c Elementi, è il caso di dirlo, ritardanti
559 *Annotazione*
560 Appunto 128c Ripresa di "Prima dell'illuminazione e dei calembours"
564 Appunto 129 La proposizione fatale (dal "Progetto")
565 Appunto 130 L'Illuminazione e i calembours (dal "Progetto")
567 Appunto 131 Nuova glossa
569 Appunto 132 Verso Edo: programmazione del viaggio
570 Appunto 133 L'irrisione (dal "Progetto")
572 Carlo I divenuto santo
574 *Varie annotazioni*
576 *Traccia del romanzo*
579 *Lettera ad Alberto Moravia*
582 Sequenze per Carlo I
583 *Annotazione*
- 591 *Postille*
595 *Note*
a cura di Silvia De Laude
- 617 *Nota filologica*
di Aurelio Roncaglia
- 629 *Biografia*
639 *Bibliografia*

- 527 Appunto 123 La nuova periferia (III)
529 Appunto 124 La nuova periferia (IV)
530 Appunto 125 Manifestazione fascista
533 Appunto 126 Manifestazione fascista (seguito)
537 Appunto 127 Quarto momento basilare del poema (dal "Mistero")
539 Appunto 128 Prima dell'illuminazione e dei calembours
540 Appunto 128a Due parole prima di riprendere la grande Digressione
541 Appunto 129 La festa antifascista
544 Appunto 129a La festa antifascista (seguito)
547 Appunto 129b La festa antifascista (III)
549 Appunto 129c Elementi, è il caso di dirlo, ritardanti
559 *Annotazione*
560 Appunto 128c Ripresa di "Prima dell'illuminazione e dei calembours"
564 Appunto 129 La proposizione fatale (dal "Progetto")
565 Appunto 130 L'illuminazione e i calembours (dal "Progetto")
567 Appunto 131 Nuova glossa
569 Appunto 132 Verso Edo: programmazione del viaggio
570 Appunto 133 L'irrisione (dal "Progetto")
572 Carlo I divenuto santo
574 *Varie annotazioni*
576 *Traccia del romanzo*
579 *Lettera ad Alberto Moravia*
582 Sequenze per Carlo I
583 *Annotazione*
- 591 *Postille*
595 *Note*
a cura di Silvia De Laude
617 *Nota filologica*
di Aurelio Roncaglia
629 *Nota biografica*
639 *Bibliografia*