Table des matières

INTRODUCTION 7

PREMIÈRE PARTIE :
MARGINALITÉ ESTHÉTIQUE ET CRÉATRICE 15

Michael O'Dwyer
Marginalité esthétique et spirituelle dans *À Rebours* de J.-K. Huysmans. 17

Ruth Harris
La Fragmentation du temps et de l'espace chez Samuel Beckett. 27

Paul Hegarty
Étant de retour. Être revenant : un siècle où la littérature n'a pas pu s'achever. 41

Grace Neville
« Normalement on devrait être anormales » : Normes, marges et identité chez Claire Bretécher. 49

Pádraig Ó Gormaile (Patrick Gormally)
Personnages et quête du sens dans *Abraham de Brooklyn,* de Didier Decoin. 63

DEUXIÈME PARTIE :
À LA RECHERCHE D'UNE IDENTITÉ 75

Christine O'Dowd-Smyth
Identité féminine et le triomphe de l'altérité dans la littérature maghrébine d'expression française. 77

Maire-Aine Ni Mhainnin
Littérature féminine, littérature féministe dans le Québec contemporain : Marginalité et identité chez Jovette Marchessault et Nicole Brossard. 85

Angela Feeney
La Recherche d'une identité perdue à travers le monde enfantin : l'œuvre romanesque de Jacques Ferron..... 97

Brid Ni Chonaill
Les strates successives constituant l'identité d'après l'œuvre de Pierre-Jakez Hélias. 109

Dick Collins
Les rigoles souterraines de Marcel Pagnol 121

Joseph Murray
Julien Green et la quête de l'identité : l'exploration de son héritage américain dans ses premières nouvelles..... 131

TROISIÈME PARTIE :
MARGINALITÉ EXISTENTIELLE..... 141

Eamon Maher
La Marginalité dans la vie et l'œuvre de Julien Green (1900-1998)..... 143

Sylvie Lannegrand
Représentations et interprétations de la marginalité chez Yves Navarre : le droit à l'in-différence 155

Michèle Raclot
La Marginalité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Duras..... 163

Cora de Paor
Le manque d'amour-propre comme source de la marginalité chez Thérèse Desqueyroux. 183

Table des matières..... 195