

Inhalt

Vorbemerkung	9
Sume psyche immortalis esto	14

ERSTER TEIL

BEITRÄGE ZUR FRAGE VON BEDEUTUNG UND REZEPTION DER FÜRSTIN GALLITZIN	15
1. Der geistesgeschichtliche Kontext um 1800	17
2. Spiritualität und Christusglauben aus Verstandes- bildung und psychologischer Reflexion – die Bedeutung der Fürstin Gallitzin und ihres Kreises .	27
3. Das Problem einer Gallitzin-Biographie	49
a. Die Notwendigkeit einer religions- und kirchenhistorischen Perspektive	49
b. Aspekte einer Biographie	51
c. Praktische Herausforderungen	64
4. Die Geschichte der Rezeption der Fürstin Gallitzin ...	69
a. Ausgewählte zeitgenössische Stimmen über die Fürstin Gallitzin	69
b. Das erste öffentliche Gallitzin-Bild von Voß (1819) und seine Korrektur durch Goethe (1822)	72

Exkurs: Goethe, Stolberg und die Fürstin	77
c. Von der Verurteilung zur Verklärung – die Aufnahme in den Kanon der Kulturgeschichte (1819-1851)	83
d. Die Irrationalistin und Irenikerin (1840-1870)	97
e. Von der Kulturdame zur katholischen Heiligen und zur preußischen Patriotin, das Bild der Fürstin vor dem und im Kulturkampf (1871-1880).....	108
f. Die christliche Suffragette – zum Feminismus in der wilhelminischen Zeit (1905-1919)	126
g. Die Morphinistin und die <i>deutsche Frau</i> – ein nationalsozialistischer und ein nationalistischer Entwurf (1937-1957) ...	134
h. Die Gewährsfrau für das Gute in der Ge- schichte der Deutschen – zur Identitäts- krise nach dem Zweiten Weltkrieg.....	143
i. Der Verlust des letzten Gallitzin-Bildes durch die 68er Revolution und emanzi- pationshistorische und lokalhistorische Nachklänge	148

ZWEITER TEIL

KOMMENTIERTE BIBLIOGRAPHIEN	155
-----------------------------------	-----

5. Bibliographische Note zu Demetrius Prinz von Gallitzin	157
a. Schriften von Demetrius Gallitzin	159
b. Schriften über Demetrius Gallitzin	160

c. Schriften über Demetrius Gallitzin im Internet – Auswahl	163
6. Bibliographie zu Amalie Fürstin von Gallitzin	165
a. Veröffentlichungen, Briefe und Auszüge aus den Tagebüchern der Fürstin Gallitzin	166
b. Sekundärliteratur	172
c. Biographische Beiträge in schöngeistiger Verarbeitung (Romanliteratur)	189

DRITTER TEIL

ASPEKTE DER WIRKUNG	191
---------------------------	-----

7. Die Fürstin und der Philosoph – Amalia, Hemsterhuis und ihre Zusammenarbeit. Die erste Wirkungsperiode der Gallitzin von Marcel F. Fresco	193
8. Demetrius Augustin Prinz von Gallitzin – Biographische Miniatur, gezeichnet von Ilse Pohl	223