

Inhalt

Vorwort..... 1

Birgit Bernard

„...und wie das Gesocks alles heißt“

Der Westdeutsche Beobachter und die Kritik
am Musikprogramm des Westdeutschen

Rundfunks (1930–1933)..... 7

Hans-Ulrich Wagner

Rekonstruktion einer gebrochenen Biografie:

Harry Hermann Spitz 63

Stefan Kames

Verdrängt – verfolgt – verschwiegen – vergessen

Der Komponist, Musikwissenschaftler und Kritiker

Dr. Martin Friedland..... 87

Personenregister 111