

Inhalt

Hugo Kuhn Minnesang als Aufführungsform	1
Kurt Herbert Halbach »Humanitäts-Klassik« des Stauferzeitalters in der Lyrik Walthers von der Vogelweide	13
Wolfgang Mohr Mittelalterliche Feste und ihre Dichtung	37
Hanns Fischer Der Überfall beim Nördlinger Scharlachrennen. Bemerkungen zu einem vergessenen Zeitspruch aus dem Jahre 1442	61
Hans Rothfels Ungeschichtliches und geschichtliches Jahrhundert	77
Eckehard Catholy Die geschichtlichen Voraussetzungen des Illusionstheaters in Deutschland	93
Pierre-Paul Sagave Französische Einflüsse in Goethes Wirtschaftsdenken	113
Wilfried Malsch Die Einheit der »Faust«-Dichtung Goethes in der Spiegelung ihrer Teile	133
Lawrence Ryan Hölderlin und die Französische Revolution	159
Robert Minder Das gewandelte Tieck-Bild	181

Walter Müller-Seidel	
Natur und Naturwissenschaft im Werk Georg Büchners	205
Peter Michelsen	
Rhodopes Schleier. Betrachtungen zu Friedrich Hebbels ›Gyges und sein Ring‹	233
Gerhard Kaiser	
Die Tragikomödien Gerhart Hauptmanns	269
Hanna Weischedel	
Autor und Publikum. Bemerkungen zu Hofmannsthals essayistischer Prosa	291
Winfried Hellmann	
Ideologische Geschichtsdarstellung. Zu Thomas Manns ›Friedrich und die große Koalition‹	323
Walter Hinck	
Individuum und Gesellschaft im expressionistischen Drama	343
Richard Brinkmann	
Über einige Voraussetzungen von DADA. Ein Vortrag	361
Hermann Bausinger	
Zu Kontinuität und Geschichtlichkeit trivialer Literatur	385
Paul Raabe	
Lorbeerkranz und Denkmal. Wandlungen der Dichterhuldigung in Deutschland	411
Ludolf Müller	
Die literarischen Gattungen und die »Leistungen der Sprache«	427
Otto Friedrich Bollnow	
Das Zeitalter des Mißtrauens	435
Helmuth Plessner	
Was bedeutet Untersuchen in der Philosophie?	459
Bibliographie Klaus Ziegler. Chronologisch geordnet. Zusammengestellt von Uwe Grund	469