

Inhaltsverzeichnis

1 Ziele und Aufbau dieses Buches.....	7
2 Die Lehrperson als Voraussetzung gelingender Lehre.....	11
3 Lehren aus Perspektive der Lehrenden.....	15
3.1 Aktivität und Offenheit als Leitprinzipien guter Lehre.....	15
3.1.1 Theaterauftritt oder Zusammenarbeit.....	22
3.1.2 Miteinander reden.....	25
3.1.3 Miteinander lernen.....	28
3.1.4 Live oder Wiederholung.....	30
3.2 Die Grenzen der Planbarkeit.....	32
3.2.1 Themenbezogene Teilnehmer-Aktivität als Störfaktor.....	33
3.2.2 Den Plan abgearbeitet – die Teilnehmer abgehängt.....	36
3.2.3 Mut zu Auslassungen.....	38
3.2.4 Das Auditorium weiß nicht, was als Nächstes kommt.....	41
3.3 Schwierige Situationen.....	43
3.3.1 Die Lebendigkeit von Fehlern.....	45
3.3.2 Eine Gruppenarbeit einleiten und erfolgreich abschließen.....	50
3.3.3 Umgang mit eigenem Nicht-Wissen.....	54
3.3.4 Umgang mit Schwierigkeiten bei Übungen.....	57
3.3.4.1 Eine Übung misslingt.....	58
3.3.4.2 Eine Übung wird von den Teilnehmern abgelehnt.....	61
3.3.4.3 Eine Übung produziert nicht das gewünschte Ergebnis.....	67
3.3.5 Umgang mit schweigendem Plenum.....	68
3.3.6 Umgang mit dem ‚Alle-sitzen-in-der-letzten-Reihe-Effekt‘.....	73
3.3.7 Umgang mit unruhigen Gruppen.....	76
3.3.8 Umgang mit zu großen Gruppen.....	86
3.3.9 Umgang mit Zeitknappheit.....	90
3.3.10 Umgang mit unmotivierten Studierenden.....	96
3.3.11 Umgang mit mangelnder eigener Vorbereitung.....	101
3.3.12 Umgang mit ungünstigem Feedback.....	107
3.4 Zum Umgang mit Methoden.....	111
3.5 Zum Umgang mit Medien – das Medium als Mittel oder Zweck.....	115

4 Meine Rolle als Lehrperson.....	119
4.1 Zur Verantwortung von Lehrenden.....	121
4.2 Experimentelle Haltung – entwickelnde Lehre.....	125
4.3 Gelassenheit als Schlüsselkompetenz.....	127
5 Leitsätze.....	129
6 Drei Buchtipps.....	131