

Inhaltsverzeichnis

1 Vorläufige Erinnerung 7

2 Einleitung: Wi(e)dersprüche 9

| Widersprüche I · 9 | Jorge Luis Borges, *Die Bibliothek von Babel* · 11 | Zur Universalie der Memoria · 15 | Gedächtnis - systemtheoretisch · 18 | Grenzen (losigkeit) · 22 | Widersprüche II · 23 | Vom (sich) Versprechen der Erinnerung · 27 | Zum Vergessen · 33 | Trauma · 36 | *false memories* · 42 | Augustinus, *Confessiones* I · 46 | Gedächtnis, neurophysiologisch · 53 | Martin Heideggers „Zuhandenheit“ und Welt · 55 | Augustinus, *Confessiones* II · 57 | Friedrich Georg Jünger, *Gedächtnis und Erinnerung* · 68 | Henri Bergson, *Materie und Gedächtnis* · 75 | Jorge Luis Borges, *Das unerbittliche Gedächtnis* · 78 | Von Bildern und Begriffen I: Galton, Kant · 89 | Von Bildern und Begriffen II: Computer, neurale Netzwerke · 93 | *Kleines Porträt eines großen Gedächtnisses*: Solomon Šereševskij · 95 | Kant und sein Diener Lampe · 103 | Die drei Zeitektasen des Erinnerens: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft · 106 | Vom bewussten zum unbewussten Erinnern · 108 | Das kulturelle Gedächtnis und sein ‚Implizites‘ · 110 | Erinnerung und Gedächtnis · 112 | Noch einmal: Kulturelles Gedächtnis · 113 | Funktionsgedächtnis vs. Speichergedächtnis · 121 | Das Erinnern als „anthropologische Kraft“ · 128 | Die Aktualität des Gedächtnis-Themas · 134 | Zur Metaphorik des Gedächtnisses · 138 | Medienwechsel I: Mündlichkeit, Schriftlichkeit · 142 | Medienwechsel II: Buch · 149 | *Der Käse und die Würmer*: Menocchio · 153 | Kanonisierung als Verendlichung · 158 | Medienwechsel III: PC und *world wide web* · 160 | Von der Unangemessenheit der Computer-Metaphorik · 172 | Nach-Kultur · 176 | Die (Un-)Erinnerbarkeit des Holocaust · 179 | ‚Fazit‘ · 193 |

3 (Kon)Texte..... 201

3.1 „Gedächtnisse“: Hesiod, Platon, Simonides 201

| Hesiod: Dichtung · 201 | Platon: Philosophie I - *anamnesis* · 229 | Platon: Philosophie II - *mneme* vs. *hypomnesis* · 245 | Die Erfindung der Mnemotechnik durch Simonides von Keos: Rhetorik · 272 |

3.2 „Das“ Gedächtnis „der“ Dekonstruktion 297

| Ein grenzenloses Gedächtnis · 297 | Das U-Topische der Dekonstruktion · 306 | Mnemosyne, *Anamnesis und Memoria* · 309 | Er-Innerung anlässlich des Todes · 311 | Zur Erinnerung: Der Fall de Man · 315 | Hermeneutik vs. Dekonstruktion · 322 | Die *différance* · 331 | Freud und das endlose Enden der Metaphysik · 338 | Noch einmal: der Tod · 341 | Im Namen des Gedächtnisses · 346 | Differenzen der Dekonstruktionen Jacques Derridas und Paul de Mans · 351 | Gedächtnis, Allegorie, Ironie, de Man · 363 | Das Vergessen de Mans · 370 | Reines Lesen · 375 | „Gedächtnis ohne Risiko des Vergessens ist kein Gedächtnis“ · 381 |

3.3 „Ad oculos“:	
Aby Warburgs Gedächtnis zwischen Symbol und Allegorie	385
Warburg und die Theorie · 385 Vorgeschichten: Usener, Vignoli, Hering, Semon · 386 Epistemische Katachrese? · 392 Symbol und Allegorie I · 399 Warburgs Antike und der „Denkraum der Besonnenheit“ · 401 Symbol und Allegorie II: Erlebniskunst (Dilthey) · 406 Symbol und Allegorie III: Gadamer, Goethe/Schiller · 413 Symbol und Allegorie IV: Friedrich Theodor Vischer · 424 Schlangenritual · 429 Ge-Schichte · 433 Pathosformeln · 441 Die <i>Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg</i> zwischen Wort und Bild · 445 Mnemosyne-Atlas I · 458 Ellipse · 461 Von internationalen und psychischen Seismographen · 463 Noch einmal: Er-Innerung und soziales Gedächtnis · 465 Mnemosyne-Atlas II · 468	
3.4 Von Unvergesslichem und Erhabenem.....	477
Fassungsversuche · 477 Pseudo-Longinus · 484 Erhabenheit nach dem Ende der Rhetorik · 493 Ludwig Tieck · 496 Kant/Schiller · 500 Zeit I · 506 Die zwei Phasen des Erhabenen bei Kant · 509 Erinnerung in der <i>Kritik der reinen Vernunft</i> · 513 Zeit II · 516 Subjekt · 519 Enthusiasmus I · 523 Erhabenheit und Geschichte · 537 Kants Erhabenes und das Vergessen · 539 Enthusiasmus II: Kant, Lyotard · 541	
4 Texte	549
4.1 Lesen.....	549
Gerhart von Graevenitz: Die Poetik der Arabeske des späten Goethe · 549 Renate Lachmann: Gedächtnis und Intertextualität · 569	
4.2 Hubert Fichtes <i>Das Waisenhaus</i> revisited.....	579
4.3 „[N]ach einem größeren Maßstabe“:	
Karl Philipp Moritz' <i>Anton Reiser</i>	607
5 Rückblick/ Ausblick	657
6 Danksagung.....	671
7 Zitierte Literatur	673
8 Personenregister	705