

TABLE DES MATIÈRES

Philippe Zard

Avant-propos :

Littérature et philosophie : un « vieux différend »7

Chapitre I : TERRITOIRES ET HIÉRARCHIES

Cornélius Crowley

Le motif philosophique et sa mise à l'épreuve33

Philippe Marty

Le « couché-mourant » (nom propre et concept)51

Philippe Chardin

Proust/ Musil. Littérature contre philosophie ; hiérarchies
et préséances75

Chapitre II :

LA PHILOSOPHIE À L'ÉPREUVE DE LA LITTÉRATURE

Jean-Charles Darmon

La philosophie à l'épreuve de la fable
(Variations sur La Fontaine)93

Anne Tomiche

Penser le (non)sens : Gilles Deleuze, Lewis Carroll
et Antonin Artaud123

Florence Godeau

Le poète, le philosophe, l'anthropologue et l'anthrophage
(Musil et quelques autres)147

Chapitre III : HYBRIDATIONS

Anne Chamayou

Le Rêve de d'Alembert ou la littérature
génétiquement modifiée167

Anne Léon-Miehe

Littérature et philosophie dans les Lumières françaises : sagesse de
l'alphabet et philosophie du dictionnaire181

Fabrice Thumerel

Philosophie et critique du roman : *La Nausée*199

Charles Coutel

Péguy, entre littérature et philosophie219

Jérôme Roger

« Moi, comme les chiens, j'éprouve le besoin d'infini » :
l'univers impensé d'Henri Michaux231

Chapitre IV : LECTURES PHILOSOPHIQUES

Jean Goldzink

Les Liaisons dangereuses : un refus de la philosophie ?251

Catherine Coquio

Récits de rescapés : y a-t-il une philosophie des témoignages ? ..261

Chapitre V : CRITIQUE LITTÉRAIRE ET PHILOSOPHIE

Bernard Franco

L'approche romantique de la critique et ses présupposés
métaphysiques293

Sylvie Patron

Une économie scandaleuse. Michel Deguy, Gérard Genette
et la question de l'être313