

TABLE DES MATIÈRES

Jean Mesnard : Images de Nicole Cazauran	9
Bibliographie des travaux de Nicole Cazauran	17

I. NARRATIONS

Francine Mora : La tentation de la nouvelle dans le roman en prose du XIII ^e siècle, l'épisode du compagnonnage d'Eugenès et de Galaad dans la version brève du <i>Tristan en prose</i>	25
S. Mazzoni-Peruzzi : Du nouveau sur <i>Aucassin et Nicolette</i>	39
Pierre Servet : Réflexion sur la modernité romanesque de <i>Jehan de Saintré</i>	71
Christine Ferlampin-Acher : Essoufflement et renouvellement du merveilleux dans les versions longues d' <i>Artus de Bretagne</i> du XV ^e siècle	85
Laurence Harf : Métamorphoses d'une fable, d'Esopé à La Fontaine : <i>Le geai paré des plumes du paon</i>	101
Philippe Ménard : Les estampes des <i>Cris de Paris</i> au XVI ^e siècle	123
Eliane Viennot : Une nouvelle d'Anne de France, l'histoire du siège de Brest	139
Olivier Millet : Variations humanistes, les dialogues de Pétrarque (<i>De remediis</i>) et de Bonaventure des Périers (<i>Nouvelles récréations</i>) sur la danse	151
Mireille Huchon : Les clefs du château d'Apolidon	167
Geneviève Guillemot : La destruction de Malines en 1546, du fait divers à l'histoire prodigieuse	191
Jeanne-Marie Boivin : Le bûcheron Couillatris et Mercure. Rabelais fabuliste	201
Gabriel-André Pérouse: Une lecture de <i>L'Amant ressuscité de la mort d'amour</i>	225
Marie-Claire Thomine : Les jeux sur le poncif dans <i>La Nouvelle Fabrique de Philippe d'Alcripe</i>	239
Michel Bideaux : Le chevalier Filistel chez les bergers de Juliette	265

Marie-Dominique Legrand : La narration autobiographique chez Bernard Palissy ou l'argument du martyr	279
Sylviane Bokdam : Du fait divers au personnage romanesque, l'histoire de Mademoiselle du Luc et l'« Infante déterminée » des <i>Avantures de Floride</i> de Béroalde de Verville	295

II. MARGUERITES

Marguerite Soulié : Les convictions religieuses de Marguerite de Navarre d'après le <i>Dialogue en forme de vision nocturne</i> (1524)	329
Christine Martineau : La Vierge et son Dieu dans les comédies bibliques de Marguerite de Navarre	347
Jean Lecoïnte : Le devis des larmes, polémique anti-stoïcienne et dialogicité, autour de <i>La Navire</i> de Marguerite de Navarre (1547)	369
Isabelle Pantin : L'ordre des fables, l'allégorie dans <i>Les Prisons</i> de Marguerite de Navarre	385
Sylvie Lefèvre : Les cornes du cerf ou les leçons de la variante. Encore <i>L'Heptaméron</i>	403
Gisèle Mathieu-Castellani : <i>L'Heptaméron</i> ou la malice contre la malice	417
Françoise Charpentier : La rhétorique des dames	435
Michel Magnien : Marguerite et les deux muses, la célébration poétique du mariage de Jeanne d'Albret par Nicolas Bourbon et Ronsard (1549)	445
Annie Parent-Charon : Présence des livres de Marguerite de Navarre dans la boutique d'un marchand libraire parisien en 1561	465
Richard Cooper : Deux admirateurs grecs des trois Marguerite de Valois	473

III. POÉSIE, SPIRITUALITÉ

Geneviève Hasenohr : Quelques opuscules spirituels du XIII ^e siècle en langue d'oc (ms Egerton 945)	493
Michel Zink : Guiraut Riquier, du premier au dernier vers	511
Perrine Galand-Hallyn : Le « jour en trop » de Jean Salmon Macrin (l'ode liminaire des <i>Næniæ</i> de 1550: grandeur et plasticité)	525
Catherine Magnien : « Nostre theologie chrestienne est de mesme opinion ». Jean-Pierre de Mesmes, son <i>Epithalame</i> christianisé avec commentaire, plus une odelette de Du Bellay (1552)	549
Daniel Ménager : Anges et démons dans la poésie de Ronsard	567

André Gendre : Entre poésie allégorique, éloge et pamphlet, Anne de Marquets et le colloque de Poissy	579
Jean Brunel : Les <i>Poësies chrestiennes</i> de Scévole de Sainte-Marthe .	597
Sabine Lardon : Les <i>Méditations sur les Pseaumes</i> de Jean de Sponde, le modèle calviniste et le modèle psalmique	625
Véronique Ferrer : Les vers mesurés d'Agrippa d'Aubigné, voies et détours d'une poésie religieuse	639
Anne Mantero : « Les chants de la pauvre ame simplette » ou <i>Le Parnasse des Odes</i> de Claude Hopil (1633)	655
Robert Aulotte : Saint Etienne, premier roi chrétien de Hongrie dans le théâtre néo-latin des pères jésuites au XVII ^e siècle	677
Josiane Rieu : Les chemins de la lumière. Evolution de l'imaginaire pictural de la Renaissance au Maniérisme	695

IV. FIGURES, POLÉMIQUES

M.-M. de La Garanderie : Roberte, veuve Budé	717
Jean Dupèbe : Remarques critiques sur la date de la naissance de Rabelais	731
Hélène Cazes : Nicole Estienne à ses miroirs, les « Felicitéz de mariage » et les <i>Miseres de la femme mariée</i>	747
Michel Simonin : L'affaire Le Breton (1586) ou comment de Thou écrivait ses <i>Histoires</i>	767
Madeleine Lazard : Pierre de l'Estoile et l'exécution de Marie-Stuart	803
Arlette Jouanna : Constituer l'Etat monarchique. Les préceptes d'un traité ligueur, <i>De la puissance des Rois et droict de succession aux Royaumes</i> , 1589	813
Henri Weber : Peuple et roi, peuple et noblesse, d'après le <i>Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant</i>	821
Roger Zuber : Autour de Lambert Daneau, deux sonnets anti-papistes	833
Cl.-G. Dubois : Un objet de polémique au XVI ^e siècle, l'histoire de la papesse Jeanne et sa démythification par F. de Ræmond	837
Pascale Cuny-Blum : <i>Le Mystère d'iniquité</i> de Philippe Duplessis-Mornay	855
Marie-Madeleine Fragonard : Obscurs, sans-grade, fous et diffamés, les voix du peuple des pamphlets	867

Soledad Arredondo : La guerre franco-espagnole de 1635 et l'intertextualité des polémistes. Les « Ambassadeurs » de Mathieu de Morgues et de José de Pellicer y Tovar	887
Hubert Carrier : Des guerres de religion à la Fronde, l'héritage des monarchomaques dans les Mazarinades	901
Frank Lestringant : Musset et la Renaissance	919
INDEX	941
TABLE DES MATIÈRES	959
TABULA GRATULATORIA	963