

# TABLE DE LA GUIRLANDE DE JULIE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES FLEURS

---

ADONIS (La Fleur d'), madrigal; de M. de MALLEVILLE, p. 421.  
*Si quelque soin vous tient de vous rendre immortelle.*

AMARANTE (L'), madrigal; de M. de GOMBAUD, p. 400.  
*Je suis la fleur d'amour qu'Amarante on appelle.*

ANÉMONE (L'), madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 402.  
*Je m'offre à vous, belle Julie.*

ANGÉLIQUE (L'), premier madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 400.  
*Recevez mon service, adorable Julie.*  
Second madrigal; de M. de MALLEVILLE, p. 400.  
*Quand toutes les fleurs prennent place.*

ÉLIOTROPE (L'), madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 412.  
*A ce coup les Destins ont exaucé mes vœux.*

FLAMBE (La), premier madrigal; de M. de MALLEVILLE, p. 419.  
*Je ne croy pas que ces Guirlandes.*  
Second madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 419.  
*Parmi toutes ces autres fleurs.*

GRENADE (La Fleur de), premier madrigal; de M. C., p. 420.  
*Dans l'empire fameux de Flore et de Pomone.*

Second madrigal ; de M. de BRIOTE, p. 420.

*D'un pinceau lumineux, l'Astre de la lumière.*

HYACINTHE (L'), premier madrigal ; de M. le M<sup>is</sup> de R.  
p. 411.

*Je n'ai plus de regret à ces armes fameuses.*

Second madrigal ; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 411.

*Depuis mon changement, tout l'univers remarque.*

Troisième madrigal ; de M. C., p. 412.

*D'un éternel bonheur ma disgrâce est suivie.*

IMMORTELLE (L'), madrigal ; par M. de SCUDÉRY, p. 423,  
*Foibles fleurs à qui le Destin.*

IMMORTELLE BLANCHE (L'), madrigal ; de M. C., [? Cor-  
neille], p. 424.

*Donnez-moy vos couleurs, Tulipes, Anémones.*

IMPÉRIALE (LA COURONNE), premier madrigal ; de M. CHA-  
PELAIN, p. 394.

*Je suis ce prince glorieux.*

Second madrigal ; de M. de MALLEVILLE, p. 395.

*Bien que de la Rose et du Lys.*

Troisième madrigal ; de M. de SCUDÉRY, p. 395.

*Quelque diversité que le parterre étale.*

JASMIN (Le), madrigal ; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER p. 402.  
*Cause de tant de feux, source de tant de pleurs.*

JONQUILLE (La), madrigal ; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER,  
p. 410.

*Dans la Fable ni dans l'Histoire.*

LYS (Les), premier madrigal ; de M. d'ANDILLY, p. 404.

*Merveille de nos jours, dont les charmes vainqueurs.*

Second madrigal ; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 405.

*Le plus ardent de tous mes vœux.*

Troisième madrigal ; de M. de MALLEVILLE, p. 405.

*Reçois les Lys que je te donne.*

Quatrième madrigal ; de M. des RÉAUX-TALLEMANT,  
p. 406.

*Devant vous je pers la victoire.*

Cinquième madrigal ; de M. MARTIN, p. 406.

*Je puis mettre entre les louanges.*

Sixième madrigal ; de M. Martin, p. 407.

*Que j'ay de gloire à cette fois.*

Septième madrigal ; de M. C., p. 407.

*Un divin oracle autresfois.*

Huitième madrigal ; de M. DESMARESTS, p. 408.

*Belle, ces Lys que je vous donne.*

MÉLÉAGRE (La Fleur de), madrigal ; de M. de SCUDÉRY,  
p. 425.

*Je voy finir pour Julie.*

MUGUET (Le), madrigal ; de M. de BRIOTE, p. 419.

*J'abandonne les bois dont les feuillages sombres.*

NARCISSE (Le), premier madrigal ; de M. le M<sup>is</sup> de MON-  
TAUSIER, p. 398.

*Je consacre, Julie, un Narcisse à ta gloire.*

Second madrigal ; du même, p. 398.

*Je suis ce Narcisse fameux.*

Troisième madrigal ; de M. HABERT, commissaire  
de l'artillerie, p. 399.

*Épris de l'amour de moy-même.*

Quatrième madrigal ; de M. HABERT, abbé de  
Cérisy, p. 399.

*Quand je voy vos beaux yeux si brillans et si doux.*

CEILLET (L'), madrigal ; de M. le marquis de MONTAUSIER,  
p. 401.

*Bien que dans l'empire des fleurs.*

ORANGE (La Fleur d'), madrigal ; de M. C., p. 417.

*Du palais d'émeraude, où la riche Nature.*

PAVOT (Le), madrigal ; de M. de SCUDÉRY, p. 423.

*Accordez-moi le privilège.*

PENSÉE (La), madrigal ; de M. COLLETET, p. 416.

*Vous qui suivez l'amour, dont le feu vous égare.*

PERCE-NEIGE (La), premier madrigal; de M. de MONTMOR-HABERT, p. 422.

*Fille du bel Astre du jour.*

Second madrigal; de M. de BRIOTE, p. 423.

*Sous un voile d'argent la Terre ensevelie.*

ROSE (La), premier madrigal; de M. HABERT, abbé de Cérisy, p. 396.

*A lors que je me vois si belle et si brillante.*

Second madrigal; de M. de MALLEVILLE, p. 396.

*Devant ce teint d'un beau sang animé.*

Troisième madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 396.

*Assise en majesté sur un throsne d'épines.*

Quatrième madrigal; de M. COLLETET, p. 397.

*Si vous n'aviez banny l'ardeur démesurée.*

Cinquième madrigal; du même, p. 397.

*Quoique la fable nous raconte.*

SAFFRAN (Le), madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 418.

*Je viens m'offrir à tous pour parer vos cheveux.*

SOUCY (Le), premier madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 413.

*Si l'on vous donne un Lys, un Œillet, une Rose.*

Second madrigal; de M. HABERT, commissaire de l'artillerie, p. 413.

*Faut-il donc que la Rose ait sur moi l'avantage.*

Troisième madrigal; du même, p. 414.

*Ne pouvant vous donner ni sceptre ni couronne.*

Quatrième madrigal; de M. COLLETET, p. 414.

*Quoique tu sois pourvu d'un éclat nompareil.*

Cinquième madrigal; de M. de SCUDÉRY, p. 414.

*Jadis les rigueurs du Soleil.*

Sixième madrigal; de M. de MALLEVILLE, p. 415.

*Mortels, qu'on ne m'accuse pas.*

Septième madrigal; de M. d'ANDILLY le fils, p. 415.

*Je suis et l'amante et l'image.*

Ces deux derniers madrigaux sont intitulés :

*Le Soucy sous le nom de Clytie.*

SOUCY S ET LES PENSÉES (Les), madrigal; de M. de MALLEVILLE, p. 416.

*Lorsque pressé de mon de voir.*

THIN (La Fleur de), madrigal; de M. d'ANDILLY le fils, p. 401.

*Sans beauté, sans grandeur, sans éclat et sans grace.*

TULIPE (La), premier madrigal; de M. GODEAU, p. 408.

*Je fus un Berger autrefois.*

Second madrigal; de M. ARNAUD de Corbeville, p. 409.

*Je suis le plus brillant ouvrage.*

Troisième madrigal; de M. C. [? Corneille], p. 409.

*Bel astre à qui je dois mon estre et ma beauté.*

TULIPE (La), nommée *flamboyante*, madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 410.

*Permettez-moy, belle Julie.*

VIOLETTE (La), premier madrigal; de M. DESMARESTS, p. 403.

*Franche d'ambition, je me cache sous l'herbe.*

Second madrigal; de M. de MALLEVILLE, p. 403.

*De tant de fleurs par qui la France.*

ZÉPHIRE A JULIE, madrigal; de M. le M<sup>is</sup> de MONTAUSIER, p. 393.

*Recevez, ô Nymphé adorable.*

Ce madrigal est sur le huitième des feuillets qui sont à la tête de ce manuscrit.

---