

Table des matières

INTRODUCTION	7
CHAPITRE I	
MELVILLE : Danse archétypique en mer.....	31
CHAPITRE II	
BAUDELAIRE : danse de la mort archétypique.....	55
CHAPITRE III	
FLAUBERT : danse et archétype de la prostituée — épouse et castratrice	71
CHAPITRE IV	
WILDE : l'archétype de la danseuse érotique	99
CHAPITRE V	
NIETZSCHE : la danse et l'archétype dionysiaque	111
CHAPITRE VI	
STRINDBERG : danse et archétype de l'aliénation .	133
CHAPITRE VII	
YEATS : l'archétype des danses <i>vagina dentata</i>	149
CHAPITRE VIII	
VALÉRY : archétype du danseur socratique.....	173
CHAPITRE IX	
BHÂRATA NATYAM : langage corporel archétypique	189
CHAPITRE X	
HANJO : la danse et l'archétype de l'errance	203
CONCLUSION	225
ŒUVRES PUBLIÉES DE BETTINA KNAPP.....	231
POSTFACE DE DANIEL COHEN.....	237